

Ser algo más
Rodrigo Rojas

Hola, subo mi versión.

Los acordes:

Asus2	Dm9/B	Dm9/A	D#°7	E7	F°7	F#m	A7/G	B7sus4	B7	Bm7
--0--	--0--	--0--	--2--	--4--	--4--	--5--	--5--	--2--	--2--	--2--
--0--	--3--	--3--	--1--	--3--	--3--	--7--	--5--	--5--	--4--	--3--
--2--	--2--	--2--	--2--	--4--	--4--	--6--	--6--	--2--	--2--	--2--
--2--	--3--	--3--	--1--	--2--	--3--	--4--	--5--	--4--	--4--	--4--
--0--	--2--	--0--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--2--	--2--	--2--
--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--	--X--

E	Dm9/F#	E9-/G#	Asus4/G	Dm9/F
--0--	--0--	--0--	--0--	--0--
--0--	--3--	--5--	--0--	--3--
--1--	--2--	--4--	--2--	--2--
--2--	--3--	--3--	--2--	--3--
--2--	--X--	--X--	--0--	--X--
--0--	--2--	--4--	--3--	--1--

Son un tanto inusuales, los nombres pueden no estar correctos pero es lo de menos.

El arreglo principal es muy sencillo y va así.

	Asus4	Dm9B	Asus4	Dm9B	
E	---0--0-----0--0-----0-0-----0-0--				
B	---0--0-----3--3-----0-0-----3-3--				
G	---2--2-----2--2-----2-2-----2-2--				<i>Repetimos el ciclo</i>
D	---2--2-----3--3-----2-2-----3-3--				
A	-0-----0-2-----2-0-----0-2-----				
E	-----				

Es importante que tomen el ritmo; es un doble bajeo con rasgueo que funciona para todo el verso y vamos cambiando los acordes donde indico.

Bueno comenzamos...

Que bien suena mi nombre en tu boca

Que bien sabe tu nombre en la mía

que coincidencia maravillosa

que todas mis bromas den con tu sonrisa

Dm9/A D#°7 E7 - F°7

El mundo es otro en tu compañía

F#m A7/G B7sus4 B7 (A partir de B7sus4 rasgado)
y esa traviesa forma en que aveces me miras

Bm7 E (rasgueo y palm mute)
me dice que ya es hora...amiga mia

(el coro tiene un ritmo más rápido, escuchenlo no tiene complejidad
sólo cuiden de estar bajando antes del rasgueo)

Asus4 Dm9/F# E9-/G# - Dm9/F#
Es hora de ser algo más,

Asus4 Asus4/G# Dm9/F# Dm9/F (estos dos un rasgueo y mute)
es hora de ser algo más, algo más, algo más

Asus4 Dm9/F# E9-/G# - Dm9/F#
Es hora de ser algo más,

Asus4 Asus4/G# Dm9/F# Dm9/F
es hora de ser algo más, algo más, algo más

(Repetimos desde el inicio)

Podríamos pasar todo el día
de la trivialidad a la filosofía;
tu cuerpo es un dulce tortura
si rozan mis manos la curva de tu cintura.

No quiero lamentar mi demora
y desequilibrarnos por prisas
pero creo que ya es hora...amiga mia

Es hora de ser algo más,
es hora de ser algo más, algo más, algo más
Es hora de ser algo más,
es hora de ser algo más, algo más, algo más

(por aquí agrega un pequeño arreglo Asus4 - Asus4/G# - Dm9/F# - Dm9/F
haciendo mute en cada acorde)

Es hora de ser algo más,
es hora de ser algo más, algo más, algo más

A (con cejilla en el quinto traste y remate)

Algo más.....

Espero les sirva.