

**Ser algo más**  
**Rodrigo Rojas**

Hola, subo mi versión.

Los acordes:

|        |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| Bbsus2 | Dm9/B | Dm9/A | E°7   | F7    | F#°7  | Gm    | A7/G  | B7sus4 | B7    | Bm7   |
| --0--  | --0-- | --0-- | --2-- | --4-- | --4-- | --5-- | --5-- | --2--  | --2-- | --2-- |
| --0--  | --3-- | --3-- | --1-- | --3-- | --3-- | --7-- | --5-- | --5--  | --4-- | --3-- |
| --2--  | --2-- | --2-- | --2-- | --4-- | --4-- | --6-- | --6-- | --2--  | --2-- | --2-- |
| --2--  | --3-- | --3-- | --1-- | --2-- | --3-- | --4-- | --5-- | --4--  | --4-- | --4-- |
| --0--  | --2-- | --0-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --2--  | --2-- | --2-- |
| --x--  | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x-- | --x--  | --x-- | --x-- |

|       |        |       |          |       |
|-------|--------|-------|----------|-------|
| F     | Dm9/F# | F9-/A | Bbsus4/G | Dm9/F |
| --0-- | --0--  | --0-- | --0--    | --0-- |
| --0-- | --3--  | --5-- | --0--    | --3-- |
| --1-- | --2--  | --4-- | --2--    | --2-- |
| --2-- | --3--  | --3-- | --2--    | --3-- |
| --2-- | --x--  | --x-- | --0--    | --x-- |
| --0-- | --2--  | --4-- | --3--    | --1-- |

Son un tanto inusuales, los nombres pueden no estar correctos pero es lo de menos.

El arreglo principal es muy sencillo y va así.

|   |                                      |       |        |       |                           |
|---|--------------------------------------|-------|--------|-------|---------------------------|
|   | Bbsus4                               | Ebm9B | Bbsus4 | Ebm9B |                           |
| E | /---0--0-----0--0-----0-0-----0-0--/ |       |        |       |                           |
| B | /---0--0-----3--3-----0-0-----3-3--/ |       |        |       |                           |
| G | /---2--2-----2--2-----2-2-----2-2--/ |       |        |       | <i>Repetimos el ciclo</i> |
| D | /---2--2-----3--3-----2-2-----3-3--/ |       |        |       |                           |
| A | /-0-----0-2-----2-0-----0-2-----/    |       |        |       |                           |
| E | /-----/                              |       |        |       |                           |

Es importante que tomen el ritmo; es un doble bajeo con rasgueo que funciona para todo el verso y vamos cambiando los acordes donde indico.

Bueno comenzamos...

Que bien suena mi nombre en tu boca

Que bien sabe tu nombre en la mía

que coincidencia maravillosa

que todas mis bromas den con tu sonrisa

Dm9/A                    E°7            F7 - F#°7

El mundo es otro en tu compañía

Gm                    A7/G                    C7sus4            C7 (Bb partir de B7sus4 rasgado)  
y esa traviesa forma en que aveces me miras

Cm7                    F (rasgueo y palm mute)  
me dice que ya es hora...amiga mia

(el coro tiene un ritmo más rápido, escuchenlo no tiene complejidad sólo cuiden de estar bajando antes del rasgueo)

Bbsus4            Dm9/F#            F9-/A - Dm9/F#  
Es hora de ser algo más,

Bbsus4            Bbsus4/G#            Dm9/F#            Dm9/F (estos dos un rasgueo y mute)  
es hora de ser algo más, algo más, algo más

Bbsus4            Dm9/F#            F9-/A - Dm9/F#  
Es hora de ser algo más,

Bbsus4            Bbsus4/G#            Dm9/F#            Dm9/F  
es hora de ser algo más, algo más, algo más

(Repetimos desde el inicio)

Podríamos pasar todo el día  
de la trivialidad a la filosofía;  
tu cuerpo es un dulce tortura  
si rozan mis manos la curva de tu cintura.

No quiero lamentar mi demora  
y desequilibrarnos por prisas  
pero creo que ya es hora...amiga mia

Es hora de ser algo más,  
es hora de ser algo más, algo más, algo más  
Es hora de ser algo más,  
es hora de ser algo más, algo más, algo más

(por aquí agrega un pequeño arreglo Asus4 - Asus4/G# - Dm9/F# - Dm9/F  
haciendo mute en cada acorde)

Es hora de ser algo más,  
es hora de ser algo más, algo más, algo más

A (con cejilla en el quinto traste y remate)

Algo más.....

Espero les sirva.