

Si no estás tú
Rodrigo Rojas

Aquí les traigo este tema que me gusta mucho, en realidad está muy fácil, ojo que si la conocen por el disco de sobredosis poética con Adrián Gil El Tigre y Edel Juárez, a la mitad del tema modula un tono arriba (está en E mayor, se va a F# mayor), la manera de llegar a esta modulación es por su 5º grado (C#7) justo después del último B7 antes de regresar a la estrofa que inicia con El Farolito que observó.... los acordes de b mayor pueden o no ser con séptima, depende de su gusto igual funcionan como dominantes, yo sí se la puse. Saludos.

Rodrigo Rojas - Si no estás tú

E B7
La vieja calle luce igual
C#m
Sigue existiendo aquél café
B7 A
Donde solíamos hablar
B7 E
A la hora del atardecer
E B7
El de las flores sigue allí
C#m
Y me pregunta aún por ti
B7 A
Siguen los árboles de pie
B7 C#m
Y aquella antigua fuente gris
G#m A B7 C#m
El escenario, de nuestra historia sigue intacto
G#m F#m A
Resulta extraño, me siento un habitante del
B7
pasado
E B C#m B7
Si no estás tú, si no estás tú..
A G#m
Las cosas pierden su color
F#m B7
Nada aparece en su lugar
E B C#m B7
Si no estás tú, si no estás tú..
A G#m

Las horas mueren sin razón
 F#m B7
 Se me entristece la ciudad
 A E B7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 E B7
 El farolito que observó
 C#m
 El primero beso que te di
 B7 A
 Sigue olvidado en su rincón
 B7 E
 Iluminando aquél jardín
 E B7
 Es tan difícil olvidar
 C#m
 Si a cada paso vuelvo a ver
 B7 A
 Alguna huella de tu andar

 B7 C#m
 Por las aceras del ayer
 G#m A B7 C#m
 El escenario, de nuestra historia sigue intacto
 G#m F#m A
 Resulta extraño, me siento un habitante del
 B7
 Pasado
 E B C#m B7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 A G#m
 Las cosas pierden su color
 F#m B7
 Nada aparece en su lugar
 E B C#m B7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 A G#m
 Las horas mueren sin razón
 F#m B7
 Se me entristece la ciudad
 A E
 Si no estás tú, si no estás tú...
 A E
 Si no estás tú, si no estás tú...