

Si no estás tú
Rodrigo Rojas

Aquí les traigo este tema que me gusta mucho, en realidad está muy fácil, ojo que si la conocen por el disco de sobredosis poética con Adrián Gil El Tigre y Edel Juárez, a la mitad del tema modula un tono arriba (está en E mayor, se va a F# mayor), la manera de llegar a esta modulación es por su 5º grado (C#7) justo después del último B7 antes de regresar a la estrofa que inicia con El Farolito que observó.... los acordes de b mayor pueden o no ser con séptima, depende de su gusto igual funcionan como dominantes, yo sí se la puse. Saludos.

Rodrigo Rojas - Si no estás tú

F C7
La vieja calle luce igual Dm
Sigue existiendo aquél café
C7 Bb
Donde solíamos hablar
C7 F
A la hora del atardecer
F C7
El de las flores sigue allí Dm
Y me pregunta aún por ti
C7 Bb
Siguen los árboles de pie
C7 Dm
Y aquella antigua fuente gris
Am Bb C7 Dm
El escenario, de nuestra historia sigue intacto
Am Gm Bb
Resulta extraño, me siento un habitante del
C7
pasado
F C Dm C7
Si no estás tú, si no estás tú...
Bb Am
Las cosas pierden su color
Gm C7
Nada aparece en su lugar
F C Dm C7
Si no estás tú, si no estás tú...
Bb Am

Las horas mueren sin razón
 Gm C7
 Se me entristece la ciudad
 Bb F C7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 F C7
 El farolito que observó
 Dm
 El primero beso que te di
 C7 Bb
 Sigue olvidado en su rincón
 C7 F
 Iluminando aquél jardín
 F C7
 Es tan difícil olvidar
 Dm
 Si a cada paso vuelvo a ver
 C7 Bb
 Alguna huella de tu andar

 C7 Dm
 Por las aceras del ayer
 Am Bb C7 Dm
 El escenario, de nuestra historia sigue intacto
 Am Gm Bb
 Resulta extraño, me siento un habitante del
 C7
 Pasado
 F C Dm C7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 Bb Am
 Las cosas pierden su color
 Gm C7
 Nada aparece en su lugar
 F C Dm C7
 Si no estás tú, si no estás tú...
 Bb Am
 Las horas mueren sin razón
 Gm C7
 Se me entristece la ciudad
 Bb F
 Si no estás tú, si no estás tú...
 Bb F
 Si no estás tú, si no estás tú...