

Si no estás tú
Rodrigo Rojas

Aquí les traigo este tema que me gusta mucho, en realidad está muy fácil, ojo que si la conocen por el disco de sobredosis poética con Adrián Gil El Tigre y Edel Juárez, a la mitad del tema modula un tono arriba (está en E mayor, se va a F# mayor), la manera de llegar a esta modulación es por su 5º grado (C#7) justo después del último B7 antes de regresar a la estrofa que inicia con El Farolito que observó.... los acordes de b mayor pueden o no ser con séptima, depende de su gusto igual funcionan como dominantes, yo sí se la puse. Saludos.

Rodrigo Rojas - Si no estás tú

F# C#7
La vieja calle luce igual Ebm
Sigue existiendo aquél café C#7 B
Donde solíamos hablar C#7 F#
A la hora del atardecer F# C#7
El de las flores sigue allí Ebm
Y me pregunta aún por ti C#7 B
Siguen los árboles de pie C#7 Ebm
Y aquella antigua fuente gris Bm B C#7 Ebm
El escenario, de nuestra historia sigue intacto Bbm G#m B
Resulta extraño, me siento un habitante del C#7
pasado F# C# Ebm C#7
Si no estás tú, si no estás tú... B Bbm
Las cosas pierden su color G#m C#7
Nada aparece en su lugar F# C# Ebm C#7
Si no estás tú, si no estás tú... B Bbm

Las horas mueren sin razón

G#m C#7

Se me entristece la ciudad

B F# C#7

Si no estás tú, si no estás tú...

F# C#7

El farolito que observó

Ebm

El primero beso que te di

C#7 B

Sigue olvidado en su rincón

C#7 F#

Iluminando aquél jardín

F# C#7

Es tan difícil olvidar

Ebm

Si a cada paso vuelvo a ver

C#7 B

Alguna huella de tu andar

C#7 Ebm

Por las aceras del ayer

Bbm B C#7 Ebm

El escenario, de nuestra historia sigue intacto

Bbm G#m B

Resulta extraño, me siento un habitante del

C#7

Pasado

F# C# Ebm C#7

Si no estás tú, si no estás tú...

B Bbm

Las cosas pierden su color

G#m C#7

Nada aparece en su lugar

F# C# Ebm C#7

Si no estás tú, si no estás tú...

B Bbm

Las horas mueren sin razón

G#m C#7

Se me entristece la ciudad

B F#

Si no estás tú, si no estás tú...

B F#

Si no estás tú, si no estás tú...