

Epílogo

Rodrigo Villegas

Esta es la versión acústica, para que tocar en el mismo tono que el grillo, bajar la afinación de la guitarra medio tono (D#).

(INTRO1)

Bm7add11 G A A11 Bm7add11 G A A11
E / | ---0-----0----- / | ---0-----5- /
B / | --3--3--0--2---2---2-- / | --3---3--3--2---8---7---7- /
G / | --0-----0--2---2---2-- / | --0-----0--2--7---6---6-6- /
D / | -----2----- / | ----- /
A / | --2-----0----- / | --2-----0----- /
E / | -----3----- / | -----3----- /

Bm7add11 G A A11 Bm7add11 G A A11
---0-----0----- | ---0-----10--- ||
--3--3-3-2-----2---2-- | --3---3--3--2----- ||
--0-----0-2-----0----- | --0-----0--2--12----- ||
-----2h4----- | -----12----- ||
--2-----0----- | --2-----0----- ||
-----3----- | -----3----- ||

(INTRO2)

-----0----- / | -----0----- / | -----0--2----- /
--2h--3--3--3-----3- / | --2h--3--3--3-----3- / | --2h3-----2-----3--3-- /
----- / | ----- / | -----0-----2--2-- /
----- / | ----- / | -----4-----0----- /
----- / | ----- / | ----- /
--3-----3----- / | --2-----2----- / | --0----- /

-----5----- / | -----0----- /
--2h--3--3--3-----3- / | --2h--3--3--3-----3- /
----- / | ----- /
----- / | ----- /
----- / | ----- /
--3-----3----- / | --2-----2----- /

-----0--10h12-10-5h7-5- / |
--2h3-----2-----10-10-10-5-5-5- / |
-----0----- / |
-----4----- / |
----- / |
--0----- / |

Para verso uno, tocar el mismo arpeggio que (INTRO1) ® (Bm7add11- G - A - A11)

(VERSO 1)

Nuestro amor fue salvaje
tenía que habernos sucedido ese final
Igual que bello paisaje
de tus deseos tu poesía y tu voz

Ahora estas más arriba
en un lugar que solo existe si tu estás allá
Eres mágica, brillas
para mirarte sólo me queda esperar...

(VERSO2)

Fm G
Como su sombra
E A A11
yo necesito de ella

(ESTRIBILLO)

G D/F#
¿Dónde estás?, yo estoy acá
Em D
tocando tus palabras
G D/F#
para que seguir sediento, amor
E A A11
si todo es un momento
G D/F#
que atrapa y contraataca
Em D
y espera sonajeras
G D/F#
como un ángel te desnudaras
E A A11
para amarme una vez más

Tocar: (INTRO2)

(VERSO1)

cuando besas la herida
desistiría de cualquier proposición
y en mis besos subida
puedes volar sin miedo nada pasará

es que tu me encandilas
invades mi cabeza, mi garganta y mi corazón

eres mágica, brillas
para mirarte sólo me queda esperar...

(VERSO2)

como su sombra
yo necesito de ella

(ESTRIBILLO)

¿Dónde estas? Yo estoy acá
tocando tus palabras
para que seguir sediento amor
si todo es un momento
que atrapa y contraataca
y espera sonajeras
como un ángel te desnudarás
para amarme una vez más

(FINAL)

E//-----0-----/-----0-----/-----0--2-----/
B//--2h--3---3-----3--/--2h--3---3-----3--/--2h3-----2-----3--3--/
G//-----/-----/-----0-----2--2--/
D//-----/-----/-----4-----0-----/
A//-----/-----/-----/
E//--3-----3-----/--2-----2-----/--0-----/

Desde aquí se toca mas lento

-----5-----/-----5-----/
--2h--3---3-----3--/--2h--3---3-----3--/
-----0-|-----0-|
-----/
-----/
--3-----3-----/--2-----2-----/

-----0-----10-----/---5---//
--2h3-----2--2-----/---7---//
-----0-----0-----12-----12-----/---5---//
-----4-----12-----12--/---0---//
-----/
--0-----/-----//

Eso es todo...

Por si acaso aquí están algunas notas ´extrañas´
El número indica el numero de traste en el que se debe pisar.
X = no tocar esa cuerda.

CUERDAS = E B G D A E

Bm7add11 = 0 3 0 4 2 x

A11 = 0 2 0 4 0 x