

Como Violetas  
Rondalla del Amor de Saltillo

Para tocar esta canción se necesita poner el capo en el segundo traste, el requinto es solo un arreglo con la primera cuerda en el mismo acorde que los tonos, es la versión del disco y va:

Am Dm Am Dm  
Han crecido violetas aquí... mas no tienen color para mi...  
Am F-E A (empieza el requinto)  
esa dulce ternura que tu... llevabas en tu risa, ya no está la perdí.

REQUINTO (solo son las tres primeras cuerdas, aunque solo se ocupa la primera):

A C#m Bm E A C#m E A  
G-----  
B-----  
e-9---7---5---4-----9---7---5---4-----

A C° Bm  
Como violetas que el viento borrará (borrará),  
G-----  
B-----  
e-4-5-9-7-----

E A  
asi mi amor para ti se olvidará (se olvidará),  
C° Bm  
devuélveme la vida, devuélveme la vida que me robaste,  
G-----  
B--2-----3--5-----4-5-----4--3-----  
e-----0-----

E Bm E A  
no sé porque te has ido, pero hoy que te has ido me destrozaste.  
G-----  
B--2-----3-----2-----3-----2-----  
e-----

G-----  
B--2-3-5-----  
e-----4-5-9-7-----

A C° Bm  
Tal vez mañana muy triste llorarás (llorarás),  
G-----

B-----  
e-4-5-9-7-----

E A  
cuando comprendas mi amor me extrañarás,  
A7 D Dm A F#7  
[haaa-haaaa] florecerán las nuevas primave-ras,

G-----  
B-----  
e-5-----3-----1-----0---1-----0---2-----  
Bm E A C#m Bm E  
con las violetas a mi regresará--a---a---as.

POEMA Y REQUINTO:

A C°  
Mi recuerdo en ti se esfumó con el viento

G-----  
B-----2---3---3\_\_\_5-----  
e-0-----2---4---7---5-----

Bm  
devuélveme la vida que me robaste... en cada aliento... en cada susupiro,

G-----  
B-----2---3---2---3---2---3-----  
e-----

E A  
devuélveme mi vida que en ti palpíta... y cuando regreses, fragancia de violetas,

G-----  
-----  
B-3-----0-----2-----3-----2-----  
-----  
e-----0-----2-----5---4---5---4-----

tus violetas perfumaran mi alma.'

G-----  
B-2---3---5-----4-5-3-2--  
e-----

C° Bm  
Devuélveme la vida, devuélveme la vida que me robaste,

G-----  
B--2-----3---5-----4-5-----4---3-----  
e-----0-----

E Bm E A  
no sé porque te has ido, pero hoy que te has ido me destrozaste.

G-----  
B--2-----3-----2-----3-----2-----

e-----

G-----

B--2-3-5-----

e-----4-5-9-7-----

A C° Bm  
Tal vez mañana muy triste llorarás (llorarás),

G-----

B-----

e-4-5-9-7-----

E A  
cuando comprendas mi amor me extrañarás,

A7 D Dm A F#7

[haaa-haaaa] florecerán las nuevas primave-ras,

G-----

B-----

e-5-----3-----1-----0---1-----0---2-----

Bm E A C#m Bm E  
con las violetas a mi regresará--a---a---as,

A C#m Bm E A  
haaa-aaa-aa-aa, haa.

Es más facil sacar primero es requinto y después acomodarlo con el  
compañamiento y el poema... puede que me haya equivocado en los tiempos  
al poner los arreglos de las guitarras, pero los tonos están bien.

Dudas, sugerencias, comentarios y peticiones, mandame un correo...