

Aute Cuture  
Rosalia

Intro: **F**

**Em** **F**  
Te conjuro y te dejao prenda o  
**Em** **F**  
Encima del stage yo vivo, no e peca o (Sí)  
**Em** **F**  
Y que to lo santo tienen su pasa o (Chao)  
**Em** **F**  
Yo te bendigo si te tengo al la o (Amén)  
**Em** **F**  
Su nombre en el cora ya no está clavado (Nah)  
**Em** **F**  
Mano en el aire si te lo han rasga o (Uff)  
**Em** **F**  
Que yo lágrima suelto un puña o  
**Em** **F**  
Ole y okey, qué

**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na  
**Em** **F**  
Esto está encendí o, na, na, na, na

Tacones, lunares para matar (Bájale)

El fleco y las trenzas para matar (Bájale)

Eyeliner, leopardo para matar (Bájale)

(¿Qué?)

Madremía, Rosalía, bajalé

Tacones, lunares para matar (Bájale)

El fleco y las trenzas para matar (Bájale)

Eyeliner, leopardo para matar (Bájale)

(Madremía, Rosalía, bajalé)

Y todas las niñas tenemos tumbao

Aute cuture, todo regala o

Uñas de Dvine ya me las han copia o

Que te las clavo, niño, ten cuida o

Como yo los perros, ya lo he domina o

Voy carga a de oro, espérame senta o

Que el de arriba nos ha señala o

Es que el de arriba nos ha señala o

Esto está encendí o, na, na, na, na

Sonando en las peñas y los Hamptons

Sangría y Valentino

En el Palas y en el chino

Sonando en las peñas y los Hamptons

Sangría y Valentino

En el Palas y en el chino

Esto está encendí o, na, na, na, na

Esto está encendí o, na, na, na, na