

Con el día tonto

Rosana

Con cejilla en el 1er traste

Introducción

D A E

D A E

A

Hoy no tengo ganas de zarpar,

D

no tengo ganas de quedarme quieta

Bm E

no tengo ganas de decir que si

A

ni ganas de comerme la cabeza.

A

Hoy no tengo ganas de llorar,

D

no tengo ganas de soñar despierta,

Bm E

no tengo ganas de tirar de mi,

A

ni ganas de dormir a pierna suelta.

D A E

Hoy, hoy, no tengo el día,

D A C# F#

hoy, hoy, hoy ...

D

tengo.. uno de esos días con el pantalón a cuadros

A

tengo el día flojo paso de disimularlo

E

uno de esos días que es mejor estar callado

F#m

tengo el día tonto, donde casi todo es malo.

D

Malo si me quejo, si me aguanto si me largo

A

malo si te dejo, si te quiero demasiado

E

malo demasiado malo,

francamente raro que me pase a mí.

A

Hoy no tengo ganas de salir,
D
no tengo ganas de cerrar la puerta,
Bm E
no tengo muchas ganas de escribir,
A
ni tengo ganas de soltarte prenda.

A
Hoy no tengo ganas de escalar el cielo,
D
no tengo ganas de aguantar problemas,
Bm E
no tengo ganas de restar batallas,
A
no tengo ganas de sumar mas guerras.

D A E
Hoy, hoy, no tengo el día,
D A C# F#
hoy, hoy, hoy ...
D
tengo.. uno de esos días con el pantalón a cuadros
A
tengo el día flojo paso de disimularlo
E
uno de esos días que es mejor estar callado
F#m
tengo el día tonto, donde casi todo es malo.

D
Malo si me quejo, si me aguanto si me largo
A
malo si te dejo, si te quiero demasiado
E
malo demasiado malo,

francamente raro que me pase a mí.

D A E
Hoy, hoy, no tengo el día,
D A C# F#
hoy, hoy, hoy, mira.
D A E
Hoy, hoy, quien lo diría,
D A C# F#
hoy, hoy, hoy.

D A
Hoy me he levantado de la cama con la pierna izquierda,
C#
hoy no salgo al mundo,
F#

