

**El Tempango**  
**Rosarios**

INTRO: [Am - Am/G Am/F# Fmaj7 ] repite

Am Am/G F  
A VECES CUANDO PIENSO QUE TODO ESTA PERDIDO  
G Am  
VOY HACIA ALGUNAS FORMAS DE LA MUERTE  
Am Am/G F  
ME PEGO UN TIRO CON UNA PALABRA  
G Am  
QUE ALGUNA VEZ ME FUE TAN TRANSPARENTE

puente: idem intro

EN LA TERNURA DEL AGUA QUE CORRE  
ME RECUERDAN LA LLEGADA DE UNOS TRENES  
SALES DE LOS MARES CURVAS DE LOS PUERTOS  
CON MUJERES DESCALZAS EN EL VERDE

F Em  
VOY HACIA EL FUEGO COMO LA MARIPOSA  
F G Am  
Y NO HAY RIMA QUE RIME CON VIVIR  
F Am Am/G  
NO TE PARES NO TE MATES  
F G Am  
SOLO ES UNA FORMA MAS DE DEMORARTE

puente: idem intro

EN LAS TARDES TRANQUILAS  
CUANDO EXTRAÑO TODO  
PIENSO QUE TODO NO ES LO QUE PERDI  
UNA ROSA DE FERIA  
Y AUN A COSTA DE PERDER  
SE PIERDE PERO SE GANA  
LA LUCHA ES DE IGUAL A IGUAL  
CONTRA UNO MISMO  
Y ESO ES GANARLA  
NO TE PARES, NO TE MATES  
SOLO ES UNA FORMA DE MAS DE DEMORARSE

Am Em  
RECUERDO LA QUIETUD DE LA TIERRA  
F G Am  
LA QUIETUD DE ESTAR ADENTRO  
SE CREE MAS EN LOS MILAGROS  
A LA HORA DEL ENTIERRO

F G C [G/B-Am]  
ESTE HOMBRE TRABAJO  
F G C Am  
QUIEN ESCRIBIRA SU HISTO- RIA  
Am Am/G Am/F# Fmaj7  
LA CAL RESECA LA VIUDA QUE SUEÑA  
LOS AMIGOS QUE SIGUEN IGUAL

LA GLORIA EN ZAPATILLAS  
EL FLORERO VACIO  
QUIEN SABE SI SE PUSO A PENSAR  
Am Em Am  
PARA QUE VI- VO  
F G Am  
VIVO PARA NO PERDER

cualquier duda, escriban...