

Tuya
Rosario Bléfari

Intro

A - C - G - A# - A

A C G
Lamentablemente la fecha de hoy
A# A
es un poco delirada para mí
G A
me levanto temprano -es la razón-
G A
si aunque sea tocaras solo vos
G F#
me alegró bastante
A
ver una carta tuya
F# G
de alguna forma reclamándome
F# A
lo que demuestra que hay cierto interés
o dedicación
G
de este lado se siente
F#
como una manera buena de encontrar motivos
G
es cierto que no tengo ganas
F#
de muchas cosas ultimamente
G A
me desanimo facilmente
F# G
todo este año me cansó
G A F#
más los bloqueos para la composición
G
y tantas cosas más
F#
fácilmente

G F#
Ahahaa Ohohohh

G F#
me desanimo facilmente
G F#
me desanimo fácilmente

G F#
me desanimo fácilmente

A-C-G-A#-A

A C G
no te preocupes basta de intrigas
A# A
en realidad no te había escuchado todavía
G A
-esa es la verdad-
G A
-esa es la verdad-
F# G
algo pasó
A F# G
creo que fue entender todo lo que decías
F# G
quizás por lo cerca que estabas
F# G
hasta se podían seguir los labios
F#
Ohohohh
G F#
Ahahaa Ohohohh
G F#
me desanimo facilmente
G F#
me desanimo fácilmente
G F#
me desanimo fácilmente

G - F#

Cariños para la señorita Quintans que me hizo escuchar
este bonito Disco.