

**Quincalla o no  
Rosendo**

(ritmo 1)

Intro: A5-fig1-fig2 X4

Fig1 5ª | -0- | Fig2 5ª | -5-5-5-5-5-5-5-5 |  
4ª | -7- | 4ª | -4-4-5-5-4-4-5-5 |

F#-E5-A5-B5

Fig3 5ª | -3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 |  
4ª | -2-2-2-2-2-3-3-3-3-2 |

F# E5-A5-B5

En oro de pura ley,  
en lo que os imaginéis,  
en lo que consideréis.

Ritmo 1

Educado, muy recompuesto...  
quincalla o no quincalla  
Muy letrado, muy predispuesto...  
quincalla o no quincalla  
muy versado en llenar el cesto...  
quincalla o no quincalla

E5

No, no puede ser,

Fig3

todo lo que cabe no es honesto;  
no es cuestión de dividir  
pero siempre vamos con lo impuesto;  
deja ya de sonreír,  
si lo damos todo por supuesto  
habremos de repetir  
las cagadas de nuestros ancestros.

Ritmo 1 X4

F# E5-A5-B5

¿Acaso no lo veis?  
¿Siempre cinco vale seis?  
¿Y con lo que sobra que hacéis?

E5

No, no puede ser,

Fig3

todo lo que cabe no es honesto;

no es cuestión de dividir  
pero siempre vamos con lo impuesto;  
deja ya de sonreír,  
si lo damos todo por supuesto  
habremos de repetir  
las cagadas de nuestros ancestros. X2

E5-Fig3 X4 E5

espero que os haya gustado y que la podais tocar bien  
es facil pero se necesita escucharla