

**Dona
Roupa Nova**

(intro) **G Bm7(11) C9 D4(7/9)**

(violão 2)

(parte 1)

```
E|-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----  
B|---8-----8-----10-----  
G|----7-----  
D|-5-----9-----  
A|-----  
E|-----
```

(parte 2)

```
E|-----7-10/12-10~-----  
B|-8---8-----  
G|---7-----  
D|-----  
A|-----  
E|-----
```

(primeira parte)

G Bm7(11) C9
Dona
D4(7/9) G Bm7(11) C9 D4(7/9)
Desses traiçoeiros
G Bm7(11) C9
Sonhos
D4(7/9) G Bm7(11) C9 D4(7/9)
Sempre verdadeiros
G Bm7(11) C9
Dona
D4(7/9) G Bm7(11) C9 D4(7/9)
Desses animais
G Bm7(11) C9
Dona
D4(7/9) G Bm7(11) C9 D4(7/9)
Dos seus ideais

G C/G D5/G C/G G
Pelas ruas onde andas onde mandas todos nós
C/G D5/G C/G C
Somos sempre mensageiros esperando tua voz
C6 C7M C6 C
Teus desejos, uma ordem, nada é nunca, nunca é não
C6 C7M D4(7/9)
Porque tens essa certeza dentro do teu coração
G C/G D5/G C/G G

Tã, tã, tã, batem na porta, não precisa ver quem é
 C/G D5/G C/G C
 Prá sentir a impaciência do teu pulso de mulher
 C6 C7M C6 C
 Um olhar me atira à cama, um beijo me faz amar
 C6 C7M D4(7/9) G Bm7(11) C9 D4(7/9)
 Não levanto, não me escondo porque sei que és minha dona

(primeira parte - violão 2)

(parte 1)

 G5 G/B C4+(9) D4(7/9)
 E|-----
 B|-----3-----3-----3-----5---
 G|-----0---0-----0---0-----0---0-----5---5---
 D|---0-----0-----4-----5-----
 A|-----2-----3-----5-----
 E|-3-----

(parte 2)

 G5 G/B C4+(9) D4(7/9)
 E|-----5-7-5---
 B|-----3-----3-----3-----5---
 G|-----0---0-----0---0-----0---0-----5---
 D|---0-----0-----4-----5-----
 A|-----2-----3-----
 E|-3-----

(parte 4)

 G5 G/B C4+(9)
 E|-----5/7/5---
 B|-----3-----3-----3-----5/7/5---
 G|-----0---0-----0---0-----0---
 D|---0-----0-----4-----
 A|-----2-----3-----
 E|-3-----

(parte 5)

(canta Dona desses animais?)

(após o dedilhado)

 G G/B C9 D4(7/9)
 E|----3-----3-----3-----5-----
 B|----3-3-----3-3-----3-3-----5-5-----
 G|-----0-----0-----0-----5-----
 D|-----0-----2-----5-----
 A|---2-----2-----3-----5-----
 E|-3-----

(parte 6)

 G G/B C9 D4(7/9)
 E|----3-----3-3-----3-----5-----

```

B|-----3-3-----3-3-3-----3-3-----5-5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----5-----
E|-3-----

```

(parte 7)

(variação 1)

```

      G      G/B      C9      D4(7/9)
E|-----3-----3-3-----3-----5-7-5-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3-----5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 8)

(variação 2)

```

      G      G/B      C9
E|-----3-----3-3-----3-----5/75-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3-----5/75-----
G|-----0-----0-----0-----
D|-----2-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 9)

(solo - segunda sequência de acordes)

```

E|-----
B|---0-----1-----3-----1-----
G|-----
D|-0---0-2---2-2/4---4-42---2-----
A|-----
E|-----

```

(na hora de tocar o C - segue o violão base)

(solo - antes da música subir de tom)

(parte 10)

```

E|-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----
B|--8---8-----10-----
G|---7-----
D|-----
A|-----
E|-----

```

(parte 11)

```

E|-----7-10/12-10~-8p7-----
B|-8---8-----8-----

```

G|---7-----7-----
D|-----
A|-----
E|-----

A C#m7 D
Dona
E4(7/9) A C#m7 D E4(7/9)
Desses traiçoeiros
A C#m7 D E4(7/9) A C#m7 D E4(7/9)
Sonhos sempre verdadeiros
A C#m7 D E4(7/9) A C#m7 D E4(7/9)
Dona desses animais
A C#m7 D E4(7/9) A C#m7 D E4(7/9)
Dona dos seus ideais

A D/A E/A D/A A
Não há pedra em teu caminho, não há ondas no teu mar
D/A E/A D/A D
Não há vento ou tempestade que te impeçam de voar
D6 D7M D6 D
Entre a cobra e o passarinho, entre a pomba e o gavião
D6 D7M E4(7/9) A
Ou teu ódio ou teu carinho nos carregam pela mão
D/A E/A D/A A
És a moça da cantiga, a mulher da criação
D/A E/A D/A D
Umas vezes nossa amiga, outras, nossa perdição
D6 D7M D6 D
O poder que nos levanta, a força que nos faz cair
D6 D7M E4(7/9) A C#m7 D E4(7/9)
Qual de nós ainda não sabe que isto tudo te faz dona.

(segunda parte)

(variações)

(parte 1)

E4(7/9)
E|-7-9-7-----7/97-----
B|-7-----7/97-----
G|-7-----
D|-----
A|-----
E|-----

(parte 2)

E|-----
B|---2---3-----5-----3-----
G|-----
D|-2---2-4---4-4/6---6-64---4-----
A|-----
E|-----

(parte instrumental) C F7M/C C7M(9)

A C#m7 D E4(7/9)
Ohh dona.