

Dona
Roupa Nova

(intro) **G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)**

(violão 2)

(parte 1)

```
E|-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----  
B|---8-----8-----10-----  
G|-----7-----  
D|-5-----9-----  
A|-----  
E|-----
```

(parte 2)

```
E|-----7-10/12-10~-----  
B|-8---8-----  
G|---7-----  
D|-----  
A|-----  
E|-----
```

(primeira parte)

G# Cm7(11) C#9

Dona

Eb4(7/9) G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)

Desses traiçoeiros

G# Cm7(11) C#9

Sonhos

Eb4(7/9) G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)

Sempre verdadeiros

G# Cm7(11) C#9

Dona

Eb4(7/9) G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)

Desses animais

G# Cm7(11) C#9

Dona

Eb4(7/9) G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)

Dos seus ideais

G# C#/G Eb5/G C#/G G#

Pelas ruas onde andas onde mandas todos nós

C#/G Eb5/G C#/G C#

Somos sempre mensageiros esperando tua voz

C#6 C#7M C#6 C#

Teus desejos, uma ordem, nada é nunca, nunca é não

C#6 C#7M Eb4(7/9)

Porque tens essa certeza dentro do teu coração

G# C#/G Eb5/G C#/G G#

Tã, tã, tã, batem na porta, não precisa ver quem é

C#/G Eb5/G C#/G C#

Prá sentir a impaciência do teu pulso de mulher

C#6 C#7M C#6 C#

Um olhar me atira à cama, um beijo me faz amar

C#6 C#7M Eb4(7/9) G# Cm7(11) C#9 Eb4(7/9)

Não levanto, não me escondo porque sei que és minha dona

(primeira parte - violão 2)

(parte 1)

G#5 G#/B C#4+(9) Eb4(7/9)

```

E |-----
B |-----3-----3-----3-----5---
G |-----0---0-----0---0-----0---0-----5---5---
D |---0-----0-----4-----5-----
A |-----2-----3-----5-----
E | -3-----

```

(parte 2)

G#5 G#/B C#4+(9) Eb4(7/9)

```

E |-----5-7-5-----
B |-----3-----3-----3-----5-----
G |-----0---0-----0---0-----0---0-----5-----
D |---0-----0-----4-----5-----
A |-----2-----3-----
E | -3-----

```

(parte 4)

G#5 G#/B C#4+(9)

```

E |-----5/7/5-----
B |-----3-----3-----3-----5/7/5-----
G |-----0---0-----0---0-----0-----
D |---0-----0-----4-----
A |-----2-----3-----
E | -3-----

```

(parte 5)

(canta Dona desses animais?)

(após o dedilhado)

G# G#/B C#9 Eb4(7/9)

```

E |-----3-----3-----3-----5-----
B |-----3-3-----3-3-----3-3-----5-5-----
G |-----0-----0-----0-----5-----
D |-----0-----2-----5-----
A |---2-----2-----3-----5-----
E | -3-----

```

(parte 6)

G# G#/B C#9 Eb4(7/9)

```

E |-----3-----3-3-----3-----5-----

```

```

B|-----3-3-----3-3-3-----3-3-----5-5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----5-----
E|-3-----

```

(parte 7)

(variação 1)

```

      G#           G#/B           C#9           Eb4(7/9)
E|-----3-----3-3-----3-----5-7-5-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3--5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 8)

(variação 2)

```

      G#           G#/B           C#9
E|-----3-----3-3-----3-----5/75-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3--5/75-----
G|-----0-----0-----0-----
D|-----2-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 9)

(solo - segunda sequência de acordes)

```

E|-----
B|---0-----1-----3-----1-----
G|-----
D|-0---0-2---2-2/4---4-42---2-----
A|-----
E|-----

```

(na hora de tocar o C# - segue o violão base)

(solo - antes da música subir de tom)

(parte 10)

```

E|-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----
B|--8---8-----10-----
G|---7-----
D|-----
A|-----
E|-----

```

(parte 11)

```

E|-----7-10/12-10~-8p7-----
B|-8---8-----8-----

```

G | ---7-----7-----
D | -----
A | -----
E | -----

Bb Dm7 Eb
Dona
F4(7/9) Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Desses traiçoeiros
Bb Dm7 Eb F4(7/9) Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Sonhos sempre verdadeiros
Bb Dm7 Eb F4(7/9) Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Dona desses animais
Bb Dm7 Eb F4(7/9) Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Dona dos seus ideais

Bb Eb/A F/A Eb/A Bb
Não há pedra em teu caminho, não há ondas no teu mar
Eb/A F/A Eb/A Eb
Não há vento ou tempestade que te impeçam de voar
Eb6 Eb7M Eb6 Eb
Entre a cobra e o passarinho, entre a pomba e o gavião
Eb6 Eb7M F4(7/9) Bb
Ou teu ódio ou teu carinho nos carregam pela mão
Eb/A F/A Eb/A Bb
És a moça da cantiga, a mulher da criação
Eb/A F/A Eb/A Eb
Umaz vezes nossa amiga, outras, nossa perdição
Eb6 Eb7M Eb6 Eb
O poder que nos levanta, a força que nos faz cair
Eb6 Eb7M F4(7/9) Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Qual de nós ainda não sabe que isto tudo te faz dona.

(segunda parte)

(variações)

(parte 1)

F4(7/9)

E | -7-9-7-----7/97-----
B | -7-----7/97-----
G | -7-----
D | -----
A | -----
E | -----

(parte 2)

E | -----
B | ---2-----3-----5-----3-----
G | -----
D | -2---2-4---4-4/6---6-64---4-----
A | -----
E | -----

(parte instrumental) C# F#7M/C C#7M(9)

Bb Dm7 Eb F4(7/9)
Ohh dona.