

**Dona**  
**Roupa Nova**

(intro) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

(violão 2)

(parte 1)

```

E |-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----
B |---8-----8-----10-----
G |-----7-----
D |-5-----9-----
A |-----
E |-----

```

(parte 2)

```

E |-----7-10/12-10~-----
B |-8---8-----
G |---7-----
D |-----
A |-----
E |-----

```

(primeira parte)

A C#m7(11) D9

Dona  
E4(7/9) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

Desses traiçoeiros  
A C#m7(11) D9

Sonhos  
E4(7/9) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

Sempre verdadeiros  
A C#m7(11) D9

Dona  
E4(7/9) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

Desses animais  
A C#m7(11) D9

Dona  
E4(7/9) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

Dos seus ideais

A D/G E5/G D/G A  
 Pelas ruas onde andas onde mandas todos nós  
 D/G E5/G D/G D  
 Somos sempre mensageiros esperando tua voz  
 D6 D7M D6 D  
 Teus desejos, uma ordem, nada é nunca, nunca é não  
 D6 D7M E4(7/9)  
 Porque tens essa certeza dentro do teu coração  
 A D/G E5/G D/G A

Tã, tã, tã, batem na porta, não precisa ver quem é

D/G E5/G D/G D

Prá sentir a impaciência do teu pulso de mulher

D6 D7M D6 D

Um olhar me atira à cama, um beijo me faz amar

D6 D7M E4(7/9) A C#m7(11) D9 E4(7/9)

Não levanto, não me escondo porque sei que és minha dona

(primeira parte - violão 2)

(parte 1)

A5 A/B D4+(9) E4(7/9)

```

E |-----
B |-----3-----3-----3-----5---
G |-----0---0-----0---0-----0---0-----5---5---
D |---0-----0-----4-----5-----
A |-----2-----3-----5-----
E |-3-----

```

(parte 2)

A5 A/B D4+(9) E4(7/9)

```

E |-----5-7-5-----
B |-----3-----3-----3-----5-----
G |-----0---0-----0---0-----0---0-----5-----
D |---0-----0-----4-----5-----
A |-----2-----3-----
E |-3-----

```

(parte 4)

A5 A/B D4+(9)

```

E |-----5/7/5-----
B |-----3-----3-----3-----5/7/5-----
G |-----0---0-----0---0-----0-----
D |---0-----0-----4-----
A |-----2-----3-----
E |-3-----

```

(parte 5)

(canta Dona desses animais?)

(após o dedilhado)

A A/B D9 E4(7/9)

```

E |-----3-----3-----3-----5-----
B |-----3-3-----3-3-----3-3-----5-5-----
G |-----0-----0-----0-----5-----
D |-----0-----2-----5-----
A |---2-----2-----3-----5-----
E |-3-----

```

(parte 6)

A A/B D9 E4(7/9)

```

E |-----3-----3-3-----3-----5-----

```

```

B|-----3-3-----3-3-3-----3-3-----5-5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----5-----
E|-3-----

```

(parte 7)

(variação 1)

```

      A      A/B      D9      E4(7/9)
E|-----3-----3-3-----3-----5-7-5-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3--5-----
G|-----0-----0-----0-----5-----
D|-----2-----5-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 8)

(variação 2)

```

      A      A/B      D9
E|-----3-----3-3-----3-----5/75-----
B|-----3-3-----3-3-3-----3-3--5/75-----
G|-----0-----0-----0-----
D|-----2-----
A|---2-----2-----3-----
E|-3-----

```

(parte 9)

(solo - segunda sequência de acordes)

```

E|-----
B|---0-----1-----3-----1-----
G|-----
D|-0---0-2---2-2/4---4-42---2-----
A|-----
E|-----

```

(na hora de tocar o D - segue o violão base)

(solo - antes da música subir de tom)

(parte 10)

```

E|-----7-10/12-10~-8-7h8p7-----7-----
B|--8---8-----10-----
G|---7-----
D|-----
A|-----
E|-----

```

(parte 11)

```

E|-----7-10/12-10~-8p7-----
B|-8---8-----8-----

```

G | ---7-----7-----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

B Ebm7 E  
 Dona  
 F#4(7/9) B Ebm7 E F#4(7/9)  
 Desses traiçoeiros  
 B Ebm7 E F#4(7/9) B Ebm7 E F#4(7/9)  
 Sonhos sempre verdadeiros  
 B Ebm7 E F#4(7/9) B Ebm7 E F#4(7/9)  
 Dona desses animais  
 B Ebm7 E F#4(7/9) B Ebm7 E F#4(7/9)  
 Dona dos seus ideais

B E/A F#/A E/A B  
 Não há pedra em teu caminho, não há ondas no teu mar  
 E/A F#/A E/A E  
 Não há vento ou tempestade que te impeçam de voar  
 E6 E7M E6 E  
 Entre a cobra e o passarinho, entre a pomba e o gavião  
 E6 E7M F#4(7/9) B  
 Ou teu ódio ou teu carinho nos carregam pela mão  
 E/A F#/A E/A B  
 És a moça da cantiga, a mulher da criação  
 E/A F#/A E/A E  
 Umás vezes nossa amiga, outras, nossa perdição  
 E6 E7M E6 E  
 O poder que nos levanta, a força que nos faz cair  
 E6 E7M F#4(7/9) B Ebm7 E F#4(7/9)  
 Qual de nós ainda não sabe que isto tudo te faz dona.

(segunda parte)

(variações)

(parte 1)

F#4(7/9)

E | -7-9-7-----7/97-----  
 B | -7-----7/97-----  
 G | -7-----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

(parte 2)

E | -----  
 B | ---2-----3-----5-----3-----  
 G | -----  
 D | -2---2-4---4-4/6---6-64---4-----  
 A | -----  
 E | -----

(parte instrumental) D G7M/C D7M(9)

B Ebm7 E F#4(7/9)  
Ohh dona.