

Pero este terco, terco corazón, te sigue queriendo

D
Sabiendo que eres de otra, hoy mi alma está muy triste

Bm

Pero este terco, terco corazón, te sigue queriendo

D G D
Quien no para en las cantinas, tomando una cervecita

A Bm

Quien no sufre una decepción, quien no llora por un amor

D G D
Quien no para en las cantinas, tomando una cervecita

Bm

Quien no sufre una decepción, quien no llora por un amor

INSTRUMENTAL

D G D A Bm

D G D Bm

D G D
Quien no para en las cantinas, tomando una cervecita

A Bm

Quien no sufre una decepción, quien no llora por un amor

D G D
Quien no para en las cantinas, tomando una cervecita

Bm

Quien no sufre una decepción, quien no llora por un amor

INSTRUMENTAL

D G D A Bm D G D Bm

G D (Acapella)
Si se marchó sin un adiós, que se vaya, que se vaya

G D (Acapella)
Si se marchó sin un adiós, que se vaya, que se vaya

D A D
Amores hay, cariños hay, todititos mentirosos

D Bm Bm-Em-D-Bm
Amores hay, cariños hay, todititos traicioneros

G D
El aguajal de este lugar, solo sabe lo que yo verso

G D
El alizal de este lugar, solo sabe mis sufrimientos

D
Llamó aquí, llamó allá, nadie nadie me contesta

D Bm Bm-Em-D-Bm
Miró aquí, miró allá, nadie nadie se aparece

INSTRUMENTAL

G D G D A D Bm Bm-Em-D-Bm

G D
El aguajal de este lugar, solo sabe lo que yo verso
G D
El alizal de este lugar, solo sabe mis sufrimientos
D
Llamó aquí, llamó allá, nadie nadie me contesta
D Bm Bm-Em-D-Bm
Miró aquí, miró allá, nadie nadie se aparece

D
Con el sureño con el norteño, no sé con cuál permanecer
Bm
Mejor sería con los dos, para saber cuál es mejor
D
Con el sureño con el norteño, no sé con cuál permanecer
Bm
Mejor sería con ninguno, para que no haya rivalidad

INSTRUMENTAL

D Bm D Bm

D
Con el mayor con el menor, no sé con cuál permanecer
(parada) Bm
Mejor sería con el mayor, hasta que crezca el menor
D
Con el mayor con el menor, no sé con cuál permanecer
(parada) Bm
Mejor sería con el mayor, hasta que crezca el menor

INSTRUMENTAL

D Bm D Bm

Cambio de acorde

INSTRUMENTAL

Em G A D
Em G D
G D Bm
G D Bm
Em G-A-D
Em G D
G D Bm
G D Bm
D A D
D A Bm
D A D
D A Bm

