

Distancias

Roy Brown

(en Vivo)

(Movement 1)

[Intro]

D D D D D

G D Em

E F# G E

C Em7 Am

A B C A

D D/C D/B D/C D

G D Em

Cuando me dijo el corazón:

D G D Em

Afuera frente a la reja carcelaria espera

C D G D Em

inútilmente verte tu Consuelo, pensé?

D G D Em

Eso que piensa aquél que la mirada

D G D C B

tiene hundida en la noche de la nada

Em D C G D

y quiere ver el cielo.

G D Em

Cuando la larga ausencia

Em7 C

llenó con su presencia

Em7 Am Am/G D D/C

en inhóspitas playas extranjeras, un recuerdo de infancia

D/B D

Esa extraña fragancia

G D Em

que suave exhalan las nocturnas eras,

Em7 C

o aquel manso ruido

Em7 Am Am/G

de la avecilla que abandona el nido,

D D/C D/B

bien de la hoja al árbol desprendida,

D G D Em

bien del viento en los sauces del camino

C Em7 Am Am/G

o del riachuelo el paso peregrino

D D/C D/B D/C D

entre la suave arena ennegrecida...

(Movement 2)

G G G F G
G G G F G
F F G A C A C A F G G G F G

G F D F D G G G G

C
O ese fantasma del presentimiento
F
que nos llega en el viento
D
y que nos hace mirar por la ventana
G
cual si un alerta el corazón sintiera
D
y sintiendo pudiera

C D F D
ver escrita en la noche la mañana,
C
Mi corazón solía,
F
gozar la epifanía
D
de las cosas lejanas muy cercanas,
G
besar su poesía
D
y no sufrir la fría
C D
soledad de las cosas tan lejanas.
C D G Cadd9 G D
soledad de las cosas tan lejanas.

B F# C# G# D E D D D D D D D

(Movement 3)

Bm C# D E

G A Bm
¡Suerte que juega el ágil rapacillo
D
al corazón sencillo
G A Asus4 A Asus4 A
que sabe amar humilde y bravamente!
G A Bm
¡Suerte que juega el ágil rapacillo
D

al corazón sencillo
 G A Asus4 A
 que sabe amar humilde y bravamente!
 D G
 ¡Nunca estaré yo preso
 D Bm
 en enemigas manos, tan opreso
 D G A Asus4 A
 que no aspire mi pecho libremente,
 G D
 e ilumine lo oscuro
 G A
 y salte sobre el muro
 D Bm
 y al campo de mi patria raudo vuele
 D G D Bm
 Adonde monta el potro la lomada
 D G D
 y en la flor rociada
 A D G D A
 el zumbador revueleeeeeeeeeee!

[Interlude]

E F# G# A B C# B A G# A G# F# E F# E D# E
 E F# G# A B C# B A E A C# E

E A
 Nunca estaré yo preso
 E C#m
 en enemigas manos, tan opreso
 E A B E A E
 que no aspire mi pecho libremente.

(Movement 4)

E D
 E
 Mas he aquí la muralla,
 A
 la reja, la metralla
 C#m
 sin alma que vigila
 Bm
 entre tu espera inútil a la puerta
 G
 y mi rabia despierta
 E
 que hacia una fútil decisión oscila!
 Bm E
 Nunca ocurriera al pensamiento antes

Bm E
que las cosas distantes
A Asus A
habiendo estado otrora tan cercanas,
C#m
el dulce bien amado
Bm
tan cerca de mi lado,
E A
forzáránlo a distancias tan lejanas!

E D

E
Cierto que a este presente
D
no remedia lo ausente
E
dulce imaginación que el bien augura
D
y a la distancia aspira suave esencia.
E G#
No cura esta dolencia
A D
sino con tu presencia y tu figura
E G#
No cura esta dolencia
A D
sino con tu presencia y tu figura.

(Movement 5)

A F#m
Estas distancias de ahora:
A
esa ametralladora,

el kaki sudoroso
F#m
al fusil recostado
A
y hasta el sol recortado
F#m
y a ración como bálsamo precioso,
A F#m
injurias son que al corazón invitan,

llaman y solicitan
A F#m
hasta la irracional temperatura

Pero a mi fe triunfante
A

sostiene lo que amante

F#m

tu persona a la puerta transfigura.

A F#m

Y esto pienso esta noche en La Princesa:

A F#m

La lucha nunca cesa.

A F#m

La vida es lucha toda

Bm

por obtener la libertad ansiada.

E

Lo demás es la nada,

A F#m A F#m A

es superficie, es moda.

(Movement 6)

F G A G F G A(x2)

D E

Patria es saber los ríos,

D E

los valles, las montañas,

D E

los bohíos,

G D G D

los pájaros, las plantas y las flores,

G D G D

los caminos del monte y la llanura,

E

las aguas y los picos de la altura,

D E

las sombras, los colores

D E

con que pinta el oriente

D E

y se despinta el occidente,

D E G

los sabores del agua y de la tierra,

D

los múltiples aromas,

A

las hierbas y las lomas.

[Interlude]

F G A G F G A

(Violin Solo)

G A D A G A D

A B B B B B B B

Bm
Y en la noche que aterra
G
el trueno que retumba en la negrura,
Bm
penetrar la espesura,
G
ver como en un relámpago la senda,
Bm
y de un trago apurado
A D
el soplo de un huracán, entusiasmado
G
reconocer las bestias de la hacienda.

D G D A E A E Bm G A
Ahhhhh, Ahhhhh, Ahhhhh Ahhh Ahh Ahh

Bm Bm Bm Bm Bm Bm

Bm
La Patria es la hermosura
G Bm
con que yergue su mágica escultura
A
la letra, el libro, el verso,
D
y vestida de gloria
G
verla cruzar la historia
D A
hasta la plenitud del Universo.
E A E Bm G A Asus4 A
Ahhhhh, Ahhhhh, Ahhhhh Ahhh Ahh Ahh
G D
-Tomar su cardiograma
G D
y ver cómo se inflama
G
la salud, los rubores.
G D
Besarle su bandera,
G D
soñarle su quimera,
G D G D
y amarle sus amores.

(Movement 7)

D A G A

D A
 -Pero en la dura prueba
 G
 cuando la Patria abreva
 A
 de nuestra propia vida en la corriente:
 D
 la Patria estremecida
 A G
 que lleva por coraza nuestra vida;
 A
 esa Patria exigente
 D
 que impone su silencio o su palabra,
 Dmaj7
 y con sus manos labra,
 Bm A
 en la sangrienta masa de dolores
 D
 a golpes de centella
 Dmaj7
 la forma de una estrella,
 Bm A
 un canto de fulgores,
 D
 cierto momento, un día,
 A
 tras la muralla fría
 Bm
 de la prisión un preso
 A
 meditará ese juego de distancia
 D
 entre su muda estancia
 Dmaj7 G Bm
 y el cercano embeleso
 G D/F# Em
 que le dice al corazón:
 D G D/F# Em C
 -Afuera, frente a la reja carcelaria espera,
 D
 inútilmente verte, tu Consuelo-
 G D/F# Em
 D G D/F# Em
 Eso que piensa aquel que la mirada
 D G C B
 tiene hundida en la noche de la nada
 Em D/F# C G D
 y quiere ver el cieloooo.
 G D/F Em C D Dsus4 D Dsus4 G

Que Viva la libertad,
Que viva J.A. Corretjer,
Que viva Roy Brown y que viva Puerto Rico!