

Obao Moi
Roy Brown

6/8 **Introducción**

```

e---7---12-12--10-12-10--7---7-5-7-5-3---3-5-3-2-0
b---7---12-12--10-12-10--7---7-5-7-5-3---3-5-3-2-0
g-----
d-----
a-----
e---0-----0-----0-----

```

Cmaj7~ Em(Arpeggio) /e, /F#, (Bajos pasatono A G)

G Em B7 Em C
El río de Corozal, el de la leyenda dorada.

Cmaj7 Em B7 Em - F# - G
La corriente arrastra oro. La Corriente está ensangrentada.

G Em B7 Em C
El río Manatubón, tiene la leyenda dorada.

Cmaj7 Em B7 Em - F# - G
La Corriente arrastra oro. La corriente está ensangrentada.

G Em B7 Em C
El río Cibuco escribe, su nombre en letra dorada.

Cmaj7 Em B7 Em - F# - G
La corriente arrastra oro. La corriente está ensangrentada.

G Em B7 Em C
En donde hundió la arboleda, su raíz en tierra dorada

Cmaj7 Em B7 B7~ Em^ (rithm)
Allí las ramas chorrean sangre. La arboleda está ensangrentada.

G B7 Em
Donde dobló la frente india, bien sea tierra, bien sea agua,
SOL B7 Em (arpegio en C)
bajo el peso de la cadena, entre los hierros de la ergástula,
Cmaj7 Em B7 Em^(rithm)
allí la tierra hiede a sangre y el agua está ensangrentada.

G B7 Em
Donde el negro quebró sus hombros, bien sea tierra o bien sea agua,
G B7 Em (arpegio en C)
y su cuerpo marcó el carimbo y abrió el látigo su espalda,
Cmaj7 Em B7 Em^(rithm)
allí la tierra hiede a sangre, y el agua está ensangrentada.

G B7 Em
Donde el blanco pobre sufrió los horrores de la peonada,
G B7 Em (arpegio en C)
bajo el machete del mayoral y la libreta de jornada
Cmaj7 Em B7 Em(arpeggio)

allí la tierra está maldita, y corre el agua envenenada.

(Repite Intro) Cmaj7 Em Em~ Rithm en [:D][Em :]

D Em
Gloria, a esas manos aborígenes porque trabajaban.

D Em
Gloria, a esas manos negras porque trabajaban.

D Em
Gloria, a esas manos blancas porque trabajaban.

C G
De entre esas manos, nos salió la patria.

D Em
Gloria, a las manos que la mina excavaran.

D Em
Gloria, a las manos que el ganao cuidaran.

D C G D G
Gloria, a las manos que el tabaco, que la caña y el café sembraran.

D Em
Gloria a las manos que los caminos trabajaran.

D Em
Gloria a las manos que las ruedas giraran.

D C G D G D
Gloria a todas las manos, de todos los hombres y mujeres que trabajaron.

(arpeggio) C G D
Y gloria a las manos, a todas la manos que hoy trabajan
C G D C G D
porque ellas construyen y saldrá de ellas la nueva patria liberada.

[:G D C D
¡Alabanza! , ¡Alabanza!
G D C D :] 1y2 arpeggio 3,4, 5 y 6 Rithm
Para ellos y para su patria ¡Alabanza!
G D C B7 E Fin
Para ellos y para su patria ¡Alabanza!