

El Tartamudo
Rubén Blades

(Se toca con ritmo de son, dos acordes por compás)

E A7 D G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A E7 A

A D
Por una calle que lleva el nombre de un líder histórico
Bm E A
Que de noche se llena de putas históricas de nombres bíblicos
G F#7 Bm
Se apareció un desempleado tartamudo optimista olímpico
E A E
Sin un centavo en sus bolsillos pero con una erección magnífica

A D
En el mercado del pecado se internó a ofrecer su anhelo
Bm E A
Con la inocencia de una oveja que trotando entra al matadero
G F#7 Bm
Se aproximó hasta una vetusta proletaria a y ardientemente
E A E
Punto por punto le explicó su situación afanosasasamente

G#° C#7b9 F#m9
La prostituta lo miraba embelezada sin comprenderle
G#° C#7b9 F#m9
Hasta que al fin pudo entender lo que el pelao llevaba en la mente
B7 E
Se le acercó a la cara como a darle un beso hecho en aguardiente
F#m7 B7 Bm7 E7
Pero en vez de eso le gritó sin compasión pie pie pie pie pie piérdete

A D
Y salpicado en la saliva de la puta por su alarido
Bm E A
El tipo vio que el bulto en su bragueta había desaparecido
G F#7 Bm
Y con la fuerza que su orgullo herido dio a su voz quebrada
E E7b6 A A7
Dio la respuesta que hoy se ha vuelto una leyenda por la barriada

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A
Tu te lo pipi tu te lo pipi tu te lo pi pierdes por ser tan hija de pupu
RE G#7 C#m7 F#7 Bm7
Oye tu estás loco, esto es inaudito, eso de sexo fiado
(igual tiene huevos el tipo)(dímelo a mi)
E7 A
no te lo dan ni en la tienda del chinito

(creía que era un supermercado eh)

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A
Tu te lo pipi tu te lo pipi tu te lo pi pierdes por ser tan hija de pupu

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7
Ay busquen a esa tipa, de noche y de día y denle una posición
E7 A
en el consejo de la economía
(a ver si arregla al país)

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A
Tu te lo pipi tu te lo pipi tu te lo pi pierdes por ser tan hija de pupu

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A
Le dijo un borracho, no te lo tomes tan a pecho, creo que tienes vocación,
(hablando de tí)
ve y matricúlate a estudiar derecho
(abogado otro más, si este país lo que necesita son taxistas!)

RE G#7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A
Tu te lo pipi tu te lo pipi tu te lo pi pierdes por ser tan hija de pupu
Tu te lo pipi tu te lo pipi tu te lo pi pierdes por ser tan hija de pupu

|: A D E D :|

E A D G B E
G#°: 4 5 6 4 6 4 (cejillo en el 4° espacio)
C#7b9: x 4 3 4 3 x
F#m9: 2 4 2 2 2 4 (cejillo en el 2° espacio)
E7b6: 0 2 0 1 1 0

saquen la canción con la versión del disco, ahí van a entender esas conversaciones que están entre paréntesis entre los pregones.