

**Pedro Navaja**  
**Rubén Blades**

Letra y acordes de Pedro Navaja

(Letra y música de *Rubén Blades*)

El pasaje (REm7 MI/RE RE#/RE RE) se toca la cuerda 4ta al aire (re) y con la estructura de RE baja desde el 5to traste o sea hacen (xx0565), (xx0454) , (xx0343) y (xx0232)

Intro

DOm RE# REm7 MI/RE RE#/RE RE  
(xx0565) (xx0454) (xx0343) (xx0232)

DOm RE# REm7 MI/RE RE#/RE RE  
SOL7 DO

Primeras estrofas solo percusión pero pongo los acordes igual

DO LA7 REm7 SOL7

Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar,

REm7 SOL7 DO

con el tumbao que tienen los guapos al caminar,

LA7

las manos siempre en los bolsillos

REm7 SOL7

de su gabán

REm7 SOL7 DO

pa que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

LA7

Usa un sombrero de ala ancha

REm7 SOL7

de medio lao

REm7 SOL7 DO

y zapatillas por si hay problema salir volao,

LA7

lentes oscuros pa que no sepan

REm SOL7

qué está mirando

REm7 SOL7 DO

y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

DO LA7

Como a tres cuadras de aquella esquina

REm7 SOL7

una mujer

REm7 SOL7 DO

va recorriendo la acera entera por quinta vez

LA7

y en un zaguán entra y se da un trago

RE#m7 SOL7

para olvidar

RE#m7

SOL7

que el día está flojo y que no hay clientes

DO SOL#7

pa trabajar.

DO#

LA#7

Un carro pasa muy despacito

RE#m7 SOL#7

por la avenida,

RE#m7

SOL#7

DO#

no tiene marcas, pero to os saben que es policia.

LA#7

Pedro Navaja, las manos siempre

RE#m7 SOL#7

dentro el gabán,

RE#m7

SOL#aug

DO#

mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.

LA#7

Mientras camina pasa la vista

RE#m7 SOL#7

de esquina a esquina

RE#m7

SOL#7

DO#

no se ve un alma esta desierta to`la avenida

LA#7

cuando de pronto esa mujer

RE#m7 SOL#7

sale del zaguán

RE#m7

SOL#aug

DO#

y Pedro Navaja aprieta un puño dentro el gabán

LA7

RE

SI7

Mira pa un lao, mira pal otro

MIm7 LA7

y no ve a nadie,

MIm7

LA7

RE

y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle.

SI7

Y mientras tanto, en la otra acera

MIm7 LA7

va esa mujer

MIm7

LA7

RE

refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.

RE#dim

RE

SI7

Mientras camina del viejo abrigo

MIm7 LA7

saca un revólver esa mujer

MIm7 LA7 RE  
 y va a guardarlo en su cartera pa que no estorbe.  
 SI7  
 Un treinta y ocho Smith and Wesson  
 MIm7 LA7  
 del especial  
 MIm7 LA7 RE  
 que carga encima pa que la libre de todo mal.  
 LA#7  
 RE# DO7  
 Y Pedro Navaja, puñal en mano,  
 FAm7 LA#7  
 le fue pa encima,  
 FAm7 LA#7 RE#  
 el diente de oro iba alumbrando to la avenida, hizo fácil  
 RE# DO7  
 mientras reía el puñal le hundía  
 FAm7 LA#7  
 sin compasión,  
 FAm7 LA#aug RE#  
 cuando de pronto sonó un disparo como un cañón.  
 SI7  
 MI DO#7  
 Y Pedro Navaja cayó en la acera  
 FA#m7 SI7  
 mientras veía a esa mujer  
 FA#m7 SI7  
 que revólver en mano y de muerte herida,  
 MI  
 a él le decía:  
 DO#7  
 Yo que pensaba: hoy no es mi día,  
 FA#m7 SI7  
 estoy sala,  
 FA#m7 SI7 MI  
 pero Pedro Navaja, tú estás peor, no estás en naa  
 DO#7  
 Y créanme gente que aunque hubo ruido  
 FA#m7 SI7  
 nadie salió.  
 FA#m7 SI7 MI  
 No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie lloró.  
 DO#7  
 Sólo un borracho con los dos cuerpos  
 FA#m7 SI7  
 se tropezó,  
 FA#m7 SI7 MI  
 cogió el revolver, el puñal, los pesos y se marchó.  
 MI7

LA LAdim MI  
Y tropezando se fue cantando desafinado,  
DO#7 FA#m  
el coro que aquí les traje  
SI7 MI  
dirá el mensaje de mi canción:  
DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
RE DO#7 FA#m SI7 MI DO#7  
&#161;ay, Dios!

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m  
Pedro Navaja matón de esquina,  
SI7 MI  
el que a hierro mata a hierro termina.

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m  
Maleante pescador, el anzuelo que tiraste  
SI7 MI  
en vez de una sardina un tiburón enganchaste

instrumental

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m SI7  
Cinco millones de historias tiene la ciudad  
MI  
de Nueva York

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida  
RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m  
Como decía mi abuelita:  
SI7 MI  
El que ríe último, ríe mejor

instrumental

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida

RE DO#7  
&#161;ay, Dios! Cuando lo manda el destino,  
FA#m  
no lo cambia ni el más bravo,  
SI7 MI  
si naciste pa martillo, del cielo te caen los clavos....

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida

RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m  
Barrio de guapos cuida&#180;o en la acera,  
SI7 MI  
cuidao camara que el que no corre vuela...

DO#7 FA#m SI7 MI  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida

RE DO#7  
&#161;ay, Dios!

FA#m  
Como en una novela de Kafka  
SI7 MI  
el borracho dobló por el callejón...

DO#7  
La vida te da...

DOm RE# RE#7 MI/RE RE#/RE RE  
(xx0565) (xx0454) (xx0343) (xx0232)