

Pedro Navajas
Rubén Blades

LA FA# SIm7
Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar,
MI7 LA
con el tumba'ó que tienen los guapos al caminar,
FA# SIm7
las manos siempre en los bolsillos de su gabán
MI7 LA
pa' que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

LA FA# SIm7
Usa un sombrero de ala ancha de medio la'ó
MI7 LA
y zapatillas por si hay problema salir vola'ó,
FA# SIm7
lentes oscuros pa' que no sepan qué está mirando
MI7 LA
y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

LA FA# SIm7
Como a tres cuabras de aquella esquina una mujer
MI7 LA
va recorriendo la acera entera por quinta vez
FA# SIm7
y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar
MI7 LA
que el día está flojo y que no hay clientes pa' trabajar.

FA Sib SOL DOm
Un carro pasa muy despacito por la avenida,
FA DOm FA Sib
no tiene marcas, pero to'os saben que es policia.
SOL DOm-FA
Pedro Navaja, las manos siempre dentro 'el gabán,
DOm FA Sib
mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.

FA# SI SOL# DO#m
Mira pa' un la'ó, mira pal' otro y no ve a nadie,
FA# DO#m FA# SI
y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle.
SOL# DO#m-FA#
Y, mientras tanto, en la otra acera va esa mujer
DO#m FA# SI
refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.

FA# SI SOL# DO#m
Mientras camina del viejo abrigo saca un revólver

FA# DO#m FA# SI
y va a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe.
SOL# DO#m-FA#
Un treinta y ocho 'Smith & Wesson' del especial

DO#m FA# SI
que carga encima pa' que la libre de todo mal.

SOL-DO LA RE#m
Y Pedro Navaja, puñal en mano, le fue pa' encima,
SOL RE#m SOL DO
el diente de oro iba alumbrando to' la avenida,
LA RE#m SOL
mientras reía el puñal le hundía sin compasión,
RE#m SOL DO
cuando de pronto sonó un disparo como un cañón...

SOL#-DO# LA# RE#m
Y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía a esa mujer
SOL# RE#m # SOL# DO#
que, revólver en mano y de muerte herida, a él le decía:
LA# RE#m SOL#
'Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy sala',
RE#m SOL# DO#
pero, Pedro Navaja, tú estás peor: no estás en na''.

LA RE SI7 MIm
Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió.
LA MIm LA RE
No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie lloró.
SI7 MIm LA
Sólo un borracho con los dos cuerpos se tropezó,
MIm LA RE
cogió el revolver, el puñal, los pesos y se marchó.

SOL SOLm RE
Y tropezando se fue cantando desafina'ó,
SI7 MIm LA7 RE
el coro que aquí les traje dirá el mensaje de mi canción:
SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
'La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida' ¡ay, Dios!...

MIm LA7 MIm LA7
Pedro Navaja matón de esquina, el que a hierro mata a hierro
RE
termina.

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
'La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida' ¡ay, Dios!...
MIm LA7
Maleante pescador, el anzuelo que tiraste
MIm LA7 RE
en vez de una sardina un tiburón enganchaste...

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...
MIm LA7 MIm LA7 RE
Cinco millones de historias tiene la ciudad de Nueva York
SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...
MIm LA7 MIm LA7 RE
Como decía mi abuelita: " El que ríe último, ríe mejor"..

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...
MIm LA7
Cuando lo manda el destino, no lo cambia ni el más bravo,
si naciste pa´ martillo, del cielo te caen los clavos....
SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...

MIm LA7
Barrio de guapos cuida´o en la acera, cuida´o camara´
MIm LA7 RE
que el que no corre vuela...

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...
MIm LA7 MIm LA7 RE
Como en una novela de Kafka el borracho dobló por el callejón...

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...
MIm LA7 MIm LA7 RE
La moraleja, Pedro Navaja, es que nadie sabe pa´ quién trabaja.

SI7 MIm LA7 RE DO7 SI7
´La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida´ ¡ay, Dios!...

"En la ciudad de Nueva York ,dos personas fueron encontradas esta madrugada.
Los cuerpos sin vida, de Pedro Barrios y Josefina Wilson ,fueron hallados en una
de las
calles adyacentes a la autopista New York inside ,en el bajo Manhattan, entre las
avenidas Ay B.
La causa de la muerte aún no se supo.