

Plantación Adentro
Rubén Blades

Ahora estamos de vuelta con este tema del gran Tite Curet Alonso, probablemente uno de los favoritos del Maestro Rubén Blades.

Intro:

Es el año 1745. En América Latina, el indio trabaja en las plantaciones bajo el palo implacable del mayoral .

```

G -----8/10----|
D ----8-----8--| (12X)
A -6-----|
E -----|

```

Versos:

Jajajajajajajaja...Sombras son la gente ...

```

G -----|-----|-----|-----
D -----|-----|-----|-----
A ---6-----6-|-----|-----6-|---6-----6-
E -6---6-6---|-----|-6-6---|-6---6-6---

```

Sombras son la gente

```

G -----|-----|
D -----|-----|
A -----6-|---6-----6--|
E -6-6---|-6---6-6---|

```

Plantación adentro camará...Es donde se sabe camará... Es donde se aprende la vedad

```

G -----|-----|-----|-----
D -----|-----|---8-----8-|-----
A ---6-----6--|-----|-8---8-8---|---6-----6--
E -6---6-6---|-----|-----|-6---6-6---

```

Dentro del follaje, y de la espesura, donde todo viaje, lleva a la amargura

```

G -----|-----|-10---|-8---|-7---|-----|-----
D -8---|-10---|-8---|-6---|-5---|-10-|-8---
A -6---|-8---|-----|-----|-----|--8-|-6---
E -----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

```

Es donde se sabe, camará...Es donde se aprende la verdad

G -----|-----
D ---8-----8-|-----
A -8---8-8----|---6-----6--
E -----| -6---6-6----

Camilo Manrique falleció, por golpes que daba el mayoral. Y fue sepultado sin llorar... ¡Ja!...Una cruz de palo, ¡¡y nada más!!!

G -----4-5---5-3-----
D ---8---8--5---5-5-----5-----6---8-----8-----8-----
A -6---6-----5-----6---8-6-----8-----6-
E -----6-----6---

G -----
D -----5-6-7-8-
A ---6--8-----
E 6-----

Coro/Montuno (varias veces):

Camilo Manrique falleció. ¡¡¡Plantación adentro, camará!!!

G ----5-8--|----7-10-----|-----5---|----7-10-----
D -6-----| -8----- (2X)--|---5-8-6-----| -8----- (2X)--
A -----|-----| -6-----|-----
E -----|-----|-----|-----

Mambo:

Primera parte:

G -----8-----|-----11-----|---10-----|-----8-
D ----8----- (2X)-|----11----- (2X)--| -8-----8- (3X)-|----8-----
A -6-----| -9-----|-----8-----| -6-----
E -----|-----|-----|-----

Segunda parte:

G -----
D ----6-8-6----4-6-4---- (2X)
A -6-----4-----6--
E -----

Primera y Segunda parte

Tercera parte (Brazilian Rhythm):

G -----8/10-
D ----8-8-----8-8-----8-8---8----- (2X)
A -6-6-----6-6-----6-6-----6-----
E -----

G -----8/10-----|
D ----8-----8--| (12X)
A -6-----|
E -----|

Coro/Montuno

Final = Mambo (sólo primera parte)/Fade out

Esta es toda la canción. No es muy difícil, sólo hay que oír la canción las veces necesarias para llevarle el ritmo.

Agradecimiento especial al colega bajista Pedro Vasconez (alias megustaestartrono de Youtube) por su apoyo audiovisual el cual esta transcripción no sería posible. Un abrazo y hasta la próxima...