San Valentín Rubén Pozo

Intro: A E C#m B A E A B

A E

Pequeña bomba de insatisfacción

C#m E

¿cuántas veces me has explotado,

A E

tornado, Hirosima y tifón,

. I

en las manos?

A E

Y aunque le he pillado el truco

C#m B

a tu mundo aún a día de hoy

A .

cuando siento que todo lo cubro

A B

me aburro y me cuelas un gol.

F#m B

De cero a cien en dos con cinco,

F#m I

del séptimo cielo al infierno,

F#m B

no me subo yo a los siete picos

F#m B

si no es contigo.

C#

Dale que sí, que si el corte inglés,

que si el capitalismo sin fin,

Δ

¿Quién no se lo curra una vez

A B

por San Valentín?

E C#m

Baratijas de papel,

В

o el oro de los templos,

A E

¿Quién no se lo juega una vez

A B (muy corto)

todo al catorce de febrero?

A E C#m B (x2)

Α Que vaya regalito que soy que ni yo me entiendo ayudando a cruzar al cupón de mi ciego. C#m El Taj Mahal no está nada mal eso es gastárselo en un regalo pero yo, como Serrat, nací en el Mediterráneo. F#m Qué delicado que es el centro В F#m lo mío, lo tuyo, F#m qué pastel decir todo esto, pero bastante feo es ya el mundo.

E C#m

Dale que sí, que si el corte inglés,

B

que si el capitalismo sin fin,

A E

¿Quién no se lo curra una vez

A B

por San Valentín?

E C#m

Baratijas de papel,

B

o el oro de los templos,

A E

¿Quién no se lo juega una vez

A B

todo al catorce de febrero?

¡Un fuerte abrazo desde Barcelona!