

San Valentín
Rubén Pozo

Intro: A E C#m B A E A B

A E
Pequeña bomba de insatisfacción
C#m B
¿cuántas veces me has explotado,
A E
tornado, Hirosima y tifón,
A B
en las manos?

A E
Y aunque le he pillado el truco
C#m B
a tu mundo aún a día de hoy
A E
cuando siento que todo lo cubro
A B
me aburro y me cueles un gol.

F#m B
De cero a cien en dos con cinco,
F#m B
del séptimo cielo al infierno,
F#m B
no me subo yo a los siete picos
F#m B
si no es contigo.

E C#m
Dale que sí, que si el corte inglés,
B
que si el capitalismo sin fin,
A E
¿Quién no se lo curra una vez
A B
por San Valentín?
E C#m
Baratijas de papel,
B
o el oro de los templos,
A E
¿Quién no se lo juega una vez
A B (muy corto)
todo al catorce de febrero?

A E C#m B (x2)

A E
Que vaya regalito que soy
C#m B
que ni yo me entiendo
A E
ayudando a cruzar al cupón
A B
de mi ciego.

E C#m
El Taj Mahal no está nada mal
B
eso es gastárselo en un regalo
A E
pero yo, como Serrat,
A B
nací en el Mediterráneo.

F#m B
Qué delicado que es el centro
F#m B
lo mío, lo tuyo,
F#m B
qué pastel decir todo esto, pero
F#m B
bastante feo es ya el mundo.

E C#m
Dale que sí, que si el corte inglés,
B
que si el capitalismo sin fin,
A E
¿Quién no se lo curra una vez
A B
por San Valentín?
E C#m
Baratijas de papel,
B
o el oro de los templos,
A E
¿Quién no se lo juega una vez
A B
todo al catorce de febrero?

¡Un fuerte abrazo desde Barcelona!