

2112 Discovery Intro

Rush

2112 - III Discovery Live

This is the live intro from 2112 - Discovery as played on the Test for Echo

If someone wants to send me some hints or even a correction, please mail to O*

You have to tune your guitar one full step down!

```

|-----|
|-----|
|-----0---0---0---0h2---0-5h7p5/4/2-0-----|
|-----0--0---0---0---0-----4-2-0-0h2h4-0h4h5-0h5h7-0h7h9--|
|-----0--0-----|
|-----0-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----0-----0-----0-0--12-14-16
-14-12-12--|
|--0h9h10-0h10h12-----0h10h12p10p0-----12---12
|-----|
|-----12/14
|-----|
|-----12-14-10--8h10
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----0-----|
|--12-14-17p14p12--12-14-17p14p12--12-14-17p14---0-----|
|-----|
|-----10h12p10--|

```

* I admit that this is much too fast to continue tabbing

```

|-----|
|-----|
|-----0--0--0--0--0--0-----0-----|
|-----0--0--0--0--0--2-0---4---4---|
|--7/9--7--5--3--3--3---2-----|
|-----|

```

pm pm pm pm pm pm pm pm pm pm pm pm pm

```

-----|
-----|
--4--2--0-----4--5--7--5--7--9--7--9--11-9--|
-----4--2--0-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
-----3--2--0-----0--2--3--5--3--5--7--5--7--9--7--|
-----3--2--3-----|

```

```

-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
--11-12---14---12-11-----0-----0-----0
-----|
--0---0---0---0-0-----0h9h10p9/7-----0h9h10h12
-----0h9h10p9/7---9-7--9-5-4--|
--9--10---12---10-9--0h9h10h12-----0h9h10h12-----0h9h10h12
-----10-9-10-7-5--|

```

```

-----|
-----|

```

```

-----|
-----|

```

```

-----0-----0-----9h11h12/14/12-----0
-----0-----|
-----0h9h10p9/7-----9h10h12-----
0h9h10p9/7---0---9-7--9-5-4--|
--0h9h10h12-----0h9h10h12-----0h9h10h12
-----9-----10-9-10-7-5--|

```

```

-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----0-----0--0--0--0--0---0---0--|
-----0-2-2--4--5--7--9--10--12--|
--2h3-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--12-14-17p14p12--12-14-17p14p12--12-14-17p14p12-----|
-----12h14-12-12-----|
-----|

```

```
|-----|
|-----|
|-----0---0---0-|
|-----0---4---4---|
|--2-----|
|-----|
```

```
|-----|
|-----|
|--4--2--0-----4--5--7--9--7--9--11-12--11-12--14|
|-----4--2--0-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0|
|-----3--2--0-----0--2--3--5--7--5--7--9--10--9--10--12|
|-----3--2--3-----|
```

```
|-----0-3-5-2-----|
|-----3-----3-----3---1-----5-----5-----|
|--16--14-----2-----2--2--0---0---5-----|
|--0--0-----0-----0-----0-----0-----|
|--14--12-----|
|-----|
```

```
|-----7-----7-----7-7---2-2-----0-----| and bla bla bla (this
sounds pretty
|----8-----8-----8--8---3--3---3--5--3--2--2-----| similar to the studio
version)
```

```
|--7-----7-----7---7--2--2--0--0--0--0--0--0-----|
|-----0-0-----0--0--0--2---2---|
|-----2--3--2--0-----0--|
|-----|
```