

2112 - Grand Finale

Rush

[Riff 1] - Freely (is there phaser here too?)

```

      E5              D   Asus2 Dsus2
e |-----3--2--0--0-----|
B |-----3--3--0--3-----|
G |--9--9-9-9-9-9-9-----2--2--2--2-----|
D |--9--9-9-9-9-9-9-----0--0--2--0-----|
A |--7--7-7-7-7-7-7-----|
E |--0--0-0-0-0-0-0-----|

```

[Riff 2]

```

      E5                      Bsus4 Asus4 Gsus4
e |--0--0--0--0--0--0--0-----7~-5~-3~-|
B |--0--0--0--0--0--0--0---7--7--7--7--7--7--7---7~-5~-3~-|
G |--9--9--9--9--9--9--9---7--7--7--7--7--7--7---9~-7~-5~-|
D |--9--9--9--9--9--9--9---7--7--7--7--7--7--7---9~-7~-5~-|
A |--7--7--7--7--7--7--7---5--5--5--5--5--5--5---7~-5~-3~-|
E |--0--0--0--0--0--0--0-----7~-5~-3~-|

```

[Riff 3] - Freely

```

      B                      Bsus4   Asus4   Gsus4
e |-----| -7--7-7-7--5--5-5-5--3-3-3-3-3---|
B |-----| -7--7-7-7--5--5-5-5--3-3-3-3-3---|
G |o-----o| -9--9-9-9--7--7-7-7--5-5-5-5-5---|
D |o--4---4---4---4---o| -9--9-9-9--7--7-7-7--5-5-5-5-5---|
A |---2-0-2-0-2--0-2---| -7--7-7-7--5--5-5-5--3-3-3-3-3---|
E |-----| -7--7-7-7--5--5-5-5--3-3-3-3-3---|

```

Progression|

[Riff 1] x12

[Riff 2] x1

Over [Riff 3] x7|

[Guitar Solo] with fully depressed wah-wah

```

      B
e |-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|
D |--4---4---4---4---| -4---4---4---4---| -4---4---4---4---|
A |--2-0-2-0-2--0-2---| -2-0-2-0-2--0-2---| -2-0-2-0-2--0-2---|
E |-----|-----|-----|

```

```

      F#5 G5 A5 B5 C5 D5 E5 G5      F#5 G5 A5 B5                B5
e |-----|-----|
B |-----|-----|

```

```

G |-----5--7--9--12-----|-----4--5--7|
D |--4--5--7--9--5--7--9--12---4--5--7--9-|--4--5--7--4--5--7|
A |--4--5--7--9--3--5--7--10---4--5--7--9-|--4--5--7--2--3--5|
E |--2--3--5--7-----2--3--5--7-|--2--3--5-----|

```

F#m

```

e |-----|---9---9---9---9-----|
B |-----|---9---9---9---9-----|
G |-----4--5s12|o--11--11---11-11---o|
D |--4--5--7--4--5s12|o--11--11---11-11---o|
A |--4--5--7--2--3s10|---9---9---9---9-----|
E |--2--3--5-----|---9---9---9---9-----|

```

+ o o o +
 d u d u

Repeat final F#m chord sequence 6 times, then activate a holding-delay and sample the chaotic noise to produce the wildness. Then use pick slides and wah-wah. Deactivate the held delay. Activate a regular delay and hold an E5 chord with pinky and ring finger at the 2nd fret, then with the index finger, press the low E string down hard behind the guitar s nut to produce the tremolo dive-bar sounds (or use tremolo), all the while holding guitar facing or partially facing amp to create a semi-controllable feedback to finish the song.