

Cut To The Chase

Rush

                  e e e s e s s s e e           e e e s e e s e e           e e e s e  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-4:-2 mm.-| |\*-----\*| |-----| |\*-----| |  
-4:-rest--| |\*----7-----7-----\*| |----7-----7-----| |\*----7-----| |  
-----| |--0-0--0-0--7-0H5-7--| |0-0--0-0--0H5-7-| |--0-0--0-0--

  s s s e e 5x e e e s e e s e e   e e e s e s s s e e 4x e e e s e  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----\*| |\*-----\*| |-----\*| |-----| |  
-7-----\*| |\*----7-----7-----| |----7-----7-----\*| |----7-----| |  
--7-0H5-7--| |--0-0--0-0--0H5-7-| |0-0--0-0--7-0H5-7--| |0-0--0-0--

  e s s s s s e e e s e e s s s e e e e s e e s s s s s e e e s  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----5-----| |-----5-----| |-----5-----| |-----| |  
-7-5H7--7P5-| |----7-----7-5--5-7| |----7-----7-5H7--7P5-| |----7-----| |  
-----| |0-0--0-0-----| |0-0--0-0-----| |0-0--0-0-----| |0-0--0-0--

  e e s e e   s s s s e s e s  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
--7--5-7| |-----| |-----| |-----2-2--| |  
-0--0-----| |3H5-5-5-5-3-3-5-5-5-5-3-3-3-| |3H5-5-5-5-3-3-5-5-5-5-----| |

  s   s s s s e s e s  
---| |-----| |-----| |-----| |-----| |  
---| |-----| |-----| |-----| |-----| |  
-2-| |2H4-4-4-4-2-2-4-4-4-4-2-2-2-| |2H4-4-4-4-2-2-4-4-4-4-----| |-----| |  
---| |-----| |-----| |-----2-2-2-| |0H2---| |

  s s e s e s s s s s s s s s s s s s s s e s e s s s s s s s s s s s s s s s s s  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----| |-----| |-----| |-----2H4-4-4-4-2---| |  
-2-2-2-0-0-2-2-2-2-0-0-0-| |0H2-2-2-2-0-0-2-2-2-2-2-0-0-| |-----| |

  e s s s e s s s s s s s s s s s s s s s e e   s s s s E e s s s s s s s s s s s s  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-----| |-----| |-----| |-----| |  
-2-4-4-4-4-2-2-| |2H4-4-4-4-2-2-2-4-4-4-4-4-4-| |-----| |  
-----| |-----| |-----3H5-5-5-5-3-5-5-5-5-3-3---| |

  s   s s s s e s e s  
---| |-----| |-----| |-----| |-----| |  
---| |-----| |-----| |-----| |-----| |  
---| |-----| |-----0-2-2-| |2H4-4-4-4-4-2-4-4-4-4-4-2-2-| |2H4---| |  
-3-| |3H5-5-5-5-5-3-5-5-5-5-----| |-----| |-----| |







=====  
 == TABLATURE EXPLANATION ==  
 =====

|                      |                  |               |
|----------------------|------------------|---------------|
| -----                | -----            | ----t---      |
| ----5h8--- Hammeron  | ----(8)--- Ghost | ----6--- Tap  |
| -----                | ----- Note       | -----         |
| ----5p8--- Pulloff   | -----            | -----         |
| -----                | -----            | ----p--       |
| ----5/8--- Slide Up  | ----x--- Dead    | ----7-- Pop   |
| -----                | ----- Note       | --s-----      |
| ----58--- Slide Down | -----            | --5----- Slap |
| -----                | -----   Repeat   | -----         |
| ----5~~~--- Vibrato  | *----*           | ---5^--- Bend |
| -----                | *----*           | -----         |
| -----                | -----            | -----         |
| -----                | -----            | -----         |
| -4:----- Time        | -----            | -----         |
| -4:----- Signature   | -----            | -----         |
| -----                | -----            | -----         |

Rhythm:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| w = whole note     | W = dotted whole     |
| h = half note      | H = dotted half      |
| q = quarter note   | Q = dotted quarter   |
| e = eighth note    | E = dotted eighth    |
| s = sixteenth note | S = dotted sixteenth |
| t = 32nd note      | T = dotted 32nd      |
| x = 64th note      | X = dotted 64th      |
| ^ = triplet        |                      |