

La Villa Strangiato  
Rush

From the CD Hemispheres  
Written by Lee/Lifeson/Peart  
Mercury/Polygram Records 822547-2

This tab is a reworked version of the one posted by Andrew Westmeyer . The song is entirely in the key of C. Standard [EADGBE] tuning. The intro is played on a nylon-stringed acoustic, the rest of the song has doubled guitars with distortion.

Jimmy Pena - \*

- | = not a standard bar line; just used to separate music
- ~ = vibrato or held note
- x = percussive note with no pitch; muted note
- h = hammer on
- p = pull off
- s = slide
- b = bend string up to indicated pitch/fret
- r = release bend to indicated string/fret
- / = slide up from infinity
- = = slide down into infinity
- [5] = artificial harmonic (use thumb to follow through the pick attack)
- o \\_
- o / repeat sign (always look for these!)
- x \_
- x pick slide; slide the edge of the pick along the strings
- PM = Palm Mute; lightly touch the strings at the bridge with the edge of the fret hand

Song progression:

[Intro]

	E5	(B7)		E5	(B7)		E5
e:	-----2--	-5-----	-2-----	-5~-----	-2-----	-5-----	-2--0----
B:	-----	-----4--	-----5--	-----4--	-----5--	-5---4--	-4--5---
G:	-----	-----	-----4--	-----	-----4--	-----4--	-----4--
D:	-----	-----	-----2--	-----	-----2--	-----	-----2--
A:	-----	-----	-----2--	-----	-----2--	-----	-----2--
E:	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----0---

(faster)

e:	-0---0-1p0---	0-3p1p0-0-----	-----
B:	---3-----	3-----0-3-1p0-0h1-3p1p0-----	-----
G:	-----	-----2-[0]h2-2-2-1-2-4p2-	-----

```
D:-----|
A:-----|
E:-----|
```

```
e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-3-3-0-0-3-3-5-5-----0-----|
A:-----0-0-3-3-2-0-2-3-3---3p2-2-----|
E:-----3-3-|
```

F

```
e:-1~~-----|-(1)----|
B:-1~~-----|-(1)----|
G:-2~~-----|-(2)----|
D:-3~~-----|-(3)----|
A:-3~~-----|-(3)----|
E:-1~~-----|-(1)----|
```

C9

```
e:-----8~-----|-----|
B:-----8~-----|-----|
G:-----0--|---%----|
D:-----0-----0-----|-----|
A:----7-----|-----|
E:-8-----|-----|
```

let ring throughout

Repeat C9 figure 58 times. From Westmeyer s tab:

During this time three synthesizers and a glockenspiel enter. They are arranged for guitar below. Synth I and the glockenspiel are on the same tab, as well as synthesizers II and III. The glockenspiel tab is the part with the much higher notes; Synth III is also much higher than synth II (synth II sounds like an 8va bassa). The following tab starts on the eighth measure after the above tab.

```
e:-----|-----22--|-20-----|-(20)-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----15--|-13-----|-(13)-----|
G:-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D:-----7--|-5-----|-(5)-----|-(5)-----|-(5)-----|-----|
A:-----|-----|-----|-----|-----5--|-3-----|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|
|
e:-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G:-----|-----|-----5-----|-----|-----|
D:-----|-----|-----3-5-----|-----|-----|
A:-----|-----|-3-----|-3-----|-(3)-----|-(3)-----|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

e:	-----	-----	-----20--15-17-----
B:	-----	-----	-----
G:	-----	-----	-17-----
D:	-----	-----	-----7--
A:	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----
E:	-----	-----	-----
e:	-----	-----12-----	-----
B:	-----13p12h-----	-13--15-13-----	-----
G:	-----5-----	-----12-----	-(12)-----
D:	-----3-5-----	-----	-----
A:	-3-----	-3-----	-(3)-----
E:	-----	-----	-----

The glockenspiel exits during this next sequence of measures; the other three instruments remain.

e:	-----	-----	-----	-----
B:	-----	-----	-----	-----
G:	-17-----	-(17)-----	-----	-----
D:	-5-----	-(5)-----	-(5)-----	-(5)-----
A:	-----	-----	-----5--	-3-----
E:	-----	-----	-----	-----
e:	-----	-----	-----	-----
B:	-----	-----	-----	-----13p12h-----
G:	-(12)-----	-(12)-----	-----	-----
D:	-----	-----	-----	-----
A:	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----
E:	-----	-----	-----	-----

e:	-----	-----	-----	-----
B:	-----	-----	-----	-----
G:	-----	-----	-----	-----
D:	-----	-----	-----	-----
A:	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----
E:	-----	-----	-----	-----
e:	-----12-----	-----	-----	-----
B:	-13--15-13-----	-----	-----	-----13p12h-----
G:	-----12-----	-(12)-----	-(12)--5-----	-(12)-----
D:	-----	-----	-----3-5-----	-----
A:	-(3)-----	-(3)-----	-(3)-----	-3-----
E:	-----	-----	-----	-----

Synth III exits in the next sequence of tab.

e:	-----	-----	-----	-----	-----
B:	-----	-----	-----	-----	-----
G:	-----	-----	-----	-----	-----

```

D:-----|-----|-----|-----|-----|-----7--|-5-----|
A:-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-----|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e:-----12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B:-13----15-13---|-(13)---|-(13)---|-(13)---|-----|-----|-----|
G:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A:-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-5-----|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

e:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D:-(5)-----|-(5)---|-(5)---|-(5)---|-(5)---|-(5)---|-(5)---|
A:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D:-(5)--2--|-----|-----|-5-----|-(5)---|-----|-----|
A:-----|-3-----|-(3)---|-----|-----|-3-----|-(3)---|
E:-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Synths I and II sustain final notes for 16 measures, then exit. The doubled guitars with distortion enter at approx. 1:59 of the song.

C

```

e:-----|-----|-----|-----|
B:---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|
G:---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|
D:---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|---5--5--5~--|
A:---3--3--3~--|---3--3--3~--|---3--3--3~--|---3--3--3~--|
E:-----|-----|-----|-----|

```

A D E D

```

e:-----|-----|-----|-----|
B:--2--2--2-2p0-----|--2--2--2-2p0-----|--2--2--2-2-|-7--9--7-|
G:o-2--2--2-----2p0-----o|o-2--2--2-----2p0-----o|--2--2--2-2-|-7--9--7-|
D:o-2--2--2-----2p0-o|o-2--2--2-----2p0-o|--2--2--2-2-|-7--9--7-|
A:--0--0--0-----|--0--0--0-----|--0--0--0-0-|-5--7--5-|
E:-----|-----|-----|-----|

```

A D E D

```

e:-----|-----|-----|-----|
B:--2--2--2-2p0-----|--2--2--2-2-|-7--9--7-|-2--2--2-2p0-----|
G:o-2--2--2-----2p0-----o|--2--2--2-2-|-7--9--7-|o-2--2--2-----2p0-----o|
D:o-2--2--2-----2p0-o|--2--2--2-2-|-7--9--7-|o-2--2--2-----2p0-o|
A:--0--0--0-----|--0--0--0-0-|-5--7--5-|-0--0--0-----|
E:-----|-----|-----|-----|

```

C		F#	
e:----- ----- ----- -----			
B:----- ----- ----- -----			
G:----- -----7----- -----11----- -----11-----			
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9---10-9-7- -----11---11- -----11---			
A:----- ----- ----- -----			
E:----- ----- ----- -----			

C		F#	
e:----- ----- ----- -----			
B:----- ----- ----- -----			
G:----- -----7----- ----- -----			
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9---10-9-7- ----- -----			
A:----- ----- ----- -----			
E:----- ----- ----- -----			

		A		D	E	D
e:----- ----- ----- -----						
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2p0----- --2--2--2-2- -7--9--7-						
G:o-2--2--2-----2p0-----o o-2--2--2-----2p0-----o --2--2--2-2- -7--9--7-						
D:o-2--2--2-----2p0-o o-2--2--2-----2p0-o --2--2--2-2- -7--9--7-						
A:--0--0--0----- --0--0--0----- --0--0--0-0- -5--7--5-						
E:----- ----- ----- -----						

	A		D	E	D
e:----- ----- ----- -----					
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2- -7--9--7- --2--2--2-2p0-----					
G:o-2--2--2-----2p0-----o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-----o					
D:o-2--2--2-----2p0-o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-o					
A:--0--0--0----- --0--0--0-0- -5--7--5- --0--0--0-----					
E:----- ----- ----- -----					

C		F#	
e:----- ----- ----- -----			
B:----- ----- ----- -----			
G:----- -----7----- -----11----- -----11-----			
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9---10-9-7- -----11---11- -----11---			
A:----- ----- ----- -----			
E:----- ----- ----- -----			

C		F#	
e:----- ----- ----- -----			
B:----- ----- ----- -----			
G:----- -----7----- ----- -----			
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9---10-9-7- ----- -----			
A:----- ----- ----- -----			
E:----- ----- ----- -----			

e:----- -----	
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2p0-----	
G:o-2--2--2-----2p0-----o o-2--2--2-----2p0-----o	
D:o-2--2--2-----2p0-o o-2--2--2-----2p0-o	
A:--0--0--0----- --0--0--0-----	

E:-----|-----|

Half-time in 7/8:

F	A	F
e:--1~--- --1~--- --5~--- --5~--- --1~--- --1~--- --5~---		
B:--1~--- --1~--- --2~--- --2~--- --1~--- --1~--- --2~---		
G:--2~--- --2~--- --2~--- --2~--- --2~--- --2~--- --2~---		
D:--3~--- --3~--- --2~--- --2~--- --3~--- --3~--- --2~---		
A:--3~--- --3~--- --0~--- --0~--- --3~--- --3~--- --0~---		
E:--1~--- --1~--- ----- ----- --1~--- --1~--- -----		

[Guitar Solo 1]

(The first two notes are ghost bends - bend the 7th fret up a whole step, strike the note, release the string slowly while swelling the volume. Then bend the 10th fret up a whole step, strike and release slowly while increasing the volume.)

(F)	(Am)
e:----- ----- ----- -----	
B:----- ----- -12r10~~- (10)-----	
G:-9r7~~- (7)----- ----- -----	
D:----- ----- ----- -----	
A:----- ----- ----- -----	
E:----- ----- ----- -----	

(All of these are volume swells)

(F)	(Am)
e:----- ----- -----10-8-7- -----8-7-----	
B:-6-8-5-----5----- -----10-8----- -10-----10-8-10~-	
G:-----7-5---7-4~- (4)---7-5- ----- -----	
D:----- ----- -7-(7)~----- -----	
A:----- ----- ----- -----	
E:----- ----- ----- -----	

(F)
e:----- -----
B:----- -----
G:---5-7-7b9r7p5-7p5---5-7-7b9-7-5s9- (9)~-----
D:-7-----7----- -----
A:----- -----
E:----- -----

(Am)
e:-8r7-7-5---5----- -----
B:-----8---8-5---8-5--- ---8-5-----
G:-----7-5---7- 5-----7-5-4-5-4-----
D:----- -----7~---
A:----- -----
E:----- -----

(F)
e:-----7-7-7-7-7----- -----13-13-12-15-13-12-----12-

B: ---10-10-----8-8-10----- | -----15----- |  
 G: -9-----9-9~ | -(9)~----- |  
 D: ----- | ----- |  
 A: ----- | ----- |  
 E: ----- | ----- |

(Am)

e: -----12-12-12-12---- | ----- |  
 B: -15-13-12-15-13~-----15- | -12-13----- |  
 G: ----- | -----12~~h14~----- |  
 D: ----- | ----- |  
 A: ----- | ----- |  
 E: ----- | ----- |

(F)

e: ----- | -----17b19~ |  
 B: -15b17~~-15b17r15-15-13-12-13p12----12- | ----- |  
 G: -----14---- | -14~----- |  
 D: ----- | ----- |  
 A: ----- | ----- |  
 E: ----- | ----- |

(Am)

e: ----17b19~-12-13-15-12h13p12---- | -12----- |  
 B: -----15- | ----15b17~~~-15b17r15-[15]-12-13-12----12 |  
 G: ----- | -----14---- |  
 D: ----- | ----- |  
 A: ----- | ----- |  
 E: ----- | ----- |

(F)

e: ----- | ----- |  
 B: ----- | ----- |  
 G: -14-12-14b16-14b16-14~-14b16~~ | -----5-7-7b9r7- |  
 D: -----7----- | ----- |  
 A: ----- | ----- |  
 E: ----- | ----- |

(Am)

e: ----- | ----- |  
 B: ----- | ----- |  
 G: -7-5-4-5-4~-0-4-5-4-2-4- | -2h4p2p0-2---0-0-0-----x-12b14~---- |  
 D: ----- | ----- |  
 A: ----- | -----X-----X----- |  
 E: ----- | -----X-----X----- |

(F)

e: ----- |  
 B: ----- |  
 G: -12b14-12b14-12b14-12b14-12b14-12b13-12b14- |  
 D: ----- |  
 A: ----- |  
 E: ----- |

(faster)

e:-----|  
 B:-----8-8-8-8-8-8-10-10p8---|  
 G:-12-10-9h10p9---9-----7s9-9-9-----9-|  
 D:-----12---12~--(12)-----|  
 A:-----|  
 E:-----|

(Am)

e:-----|  
 B:-----10-11p10-12p10-|  
 G:-12p9-10p9---9-----9h10p9-10-9-11-----|  
 D:-----12---12p10---10-12-----|  
 A:-----12-----|  
 E:-----|

e:-----|  
 B:-13-13-12-10---13-----10-12-12-13-12--|  
 G:-----12---12-9--9s11-----|  
 D:-----|  
 A:-----|  
 E:-----|

e:-----12-12-12---12-13-13-13-12-13-15-15-15--|  
 B:-12-13-13-15-15-13-15-----15-----|  
 G:-----|  
 D:-----|  
 A:-----|  
 E:-----|

(F)

e:-13-15-17-17-17b19-17b19~-| -17b19-17b19~-17-12h13p12---13-----|  
 B:-----| -----15---15-13p12-|  
 G:-----|  
 D:-----|  
 A:-----|  
 E:-----|

e:-----|  
 B:---12-----5-5-5-5-6-8-6p5---5-----|  
 G:-14---14---(14)-----7---7-5-4-5~-4-|  
 D:-----|  
 A:-----|  
 E:-----|

(Am) (faster)

e:-----5-7p5-7-8-8p7p5---5-----|  
 B:---5-6p5---5-7-8-8-----8---8-8-5-6p5---5-5-5-6-8-5-----|  
 G:-6-7-----7-----7-----7p0-7-5-|  
 D:-----|  
 A:-----|  
 E:-----|



```

e:-----|
B:-----|
G:-4h5p4---7-----0-----|
D:-----7---7-7-5-3-3-3-3p2-----0h3p2---3-3p2-3-2-----|
A:-----3-3-2-2-0-2-3-----3-----3-----|
E:-----0s8--|

```

[End Guitar Solo 1]

PM throughout

(F) (Am)

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:o-----o|o-----o|
D:o-----5-----5-----5-----5---o|o-----o|
A:----7-----7---5---7-----7---5--|-----7-----7-5-----7-----7-5--|
E:--8-----8-----8-----8-----|--5-8--5-8-----5-8--5-8-----|

```

(F) (Am)

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:o-----o|o-----o|
D:o-----5-----5-----5-----5---o|o-----o|
A:----7-----7---5---7-----7---5--|-----7-----7-5-----7-----7-5--|
E:--8-----8-----8-----8-----|--5-8--5-8-----5-8--5-8-----|

```

End PM

(F) (Am)

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:o-----o|o-----o|
D:o-----5-----5-----5-----5---o|o-----o|
A:----7-----7---5---7-----7---5--|-----7-----7-5-----7-----7-5--|
E:--8-----8-----8-----8-----|--5-8--5-8-----5-8--5-8-----|

```

(Am)

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:o-----o|o-----o|
D:o-----o|o-----o|
A:----7-6---5p3---3--|---7-6---5p3---3--|
E:--5-----5-----|--5-----5-----|

```

```

e:-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|
G:o-----o|-----|-----|
D:o-----o|-----|-----|
A:----7-6---5p3---3-2--|---7-6---5p3---3-2--|--6h7p6p53---3-----|
E:--5-----5-----|--5-----5-----|-----5--5-----|

```

```

e:-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|
G:---9-8-7p5---5-7b9~|---9-8-7p5---5-4~|---9-8-7p5---5-7b9~|8b9r8s7p5---5---|

```

```

D: -7-----7-----| -7-----7-----| -7-----7-----| -----7---7|
A: -----| -----| -----| -----|
E: -----| -----| -----| -----|

```

[Guitar tacet for 2 measures]

With chorus throughout:

```

      A  Ab G  F# F  E    Eb D  C# C B Bb  A  G                C
e: -----| -----| ---3--| -(3)--| -----| -----|
B: -14--13--12--11-10-9-| -8--7--6--5-4-3-| -2--3--| -(3)--| -5--5--| -(5)--|
G: -14--13--12--11-10-9-| -8--7--6--5-4-3-| -2--4--| -(4)--| -5--5--| -(5)--|
D: -14--13--12--11-10-9-| -8--7--6--5-4-3-| -2--5--| -(5)--| -5--5--| -(5)--|
A: -12--11--10--9--8--7-| -6--5--4--3-2-1-| -0--5--| -(5)--| -3--3--| -(3)--|
E: -----| -----| ---3--| -(3)--| -3--3--| -(3)--|

```

```

      A  Ab G  F# F  E    D  G A  G
e: -----| -----| ---| -----| -----| -----|
B: -14-13-12--11-10-9-| -7-----| ---| -----| -----| -----|
G: -14-13-12--11-10-9-| -7--4/6-| -4-| -----| -----5~--| -----|
D: -14-13-12--11-10-9-| -7--5/7-| -5-| -----| -----5--7-----| -7-----|
A: -12-11-10--9--8--7-| -5--5/7-| -5-| -----3--5--| -7~-----| -----|
E: -----| ---3/5-| -3-| -3--5-----| -----| -----|

```

```

                C          A          G          C          E          A
e: -----| -----| -----| --3-3-----3-3--| -----| -----|
B: -----| ---5-----| --2-----| --3-3-----3-3--| --5--5--5/--9--9-9--2--|
G: -----| ---5-----| --2-----| --4-4-----4-4--| --5--5--5/--9--9-9--2--|
D: -----| ---5-----| --2-----| --5-5-----5-5--| --5--5--5/--9--9-9--2--|
A: -----| ---3-----| --0-----| --5-5-----5-5--| --3--3--3/--7--7-7--0--|
E: -----| ---3-----| -----| --3-3-----3-3--| -----| -----|

```

[Guitar Solo 2]

Play with slapback echo (~50 ms)

```

      (C)                                (F#)
e: -----| -----| -----|
B: -7b8r7b9b10-----| -----| -----7-7-7-----|
G: -----| -----| -----8~-----| -----6~-----|
D: -----| -----| -----4-4-----| -----|
A: -----| -----| -----| -----|
E: -----| -----| -----| -----|

```

```

                (C)
e: -----| -----| -----|
B: -----7-7-----| -x-13-13-13b-13b14-13b15-13b16--| ----13b17---10----|
G: -----6~--x--| -x-----| -----|
D: -4-4-4-----| -----| -----|
A: -----| -----| -----9~-----|
E: -----| -----| -----|

```

```

      (F#)                (Fret noise)
e: -----| -----|
B: -----| -----3-----|

```

G:-----\*---|-x-3-3-3-3---3-3~--|  
 D:-----\*---|-----|  
 A:-(9)~-(9)~-----|-----|  
 E:-----2~--2~-----|-----|

(C)

e:-----|-----|  
 B:-----8h11p8---8-11-11b12b13b14b15~-11-----[5]|  
 G:[7]-7-8h10p8---8h10p8-----10-----|  
 D:-----0-----|  
 A:-----x--x/--|  
 E:-----x--x/--|

(F#)

(C)

e:-----|-----|  
 B:-5-5b8-----7-----|-----11-----|  
 G:-----11b14~~~~r11---8b9---|  
 D:-----4-4~--4---4-4-4~|-----|  
 A:-----|-----|  
 E:-----|-----|

(F#)

e:-----|-----|  
 B:--11-10-8---8-----|-----|  
 G:-x-----10---10-8-8-|8-----11-11-11---11-|  
 D:-----|-----11---|  
 A:-----9~-----|  
 E:-----|-----|

(C)

e:-----|-----|-----|  
 B:-----11~s18-----|-----|-----|  
 G:-11---11-----|-----7---|-----7-7-----|  
 D:--11-----|--4s5-3-7-5---9-|-10-9-x---10-9-7---|  
 A:-----x-|-----|-----9~-|  
 E:-----x-|-----|-----|

(F#)

(C)

e:-----|-----|-----|  
 B:-----|-----11-----|-----|  
 G:-----11---|9~---9-----|-----|  
 D:-----11---11-|-----11-----5-|-5-3-7-6-7-5-7-9-9-7-|  
 A:-----|-----|-----|  
 E:-----0-----|-----|-----|

(F#)

e:-----|-----|-----|  
 B:-----|-----2~~-----|  
 G:-----7-----|-----3-----|  
 D:-10-9-10---10-9-7---7-9-7-|-----4-----|  
 A:-----9-----|9~-----|---4-----|  
 E:-----x-9~-2-2-|-----|

[End Guitar Solo 2]

```

      (A5)      (G)      (A)
e:-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|
G:-----|-----|--6-----|-----|
D:-7-----|--5-----|-----7-----|-----|
A:-----7-----|-----5-----|-----7-----|-----|
E:-----5-----|-----3-----|-----|-----|

```

```

      (A)      (G)      (A)      D  E  B      (A)      (G)      (A)      D  E  G
e:-----|-----|-----| -2--0-----|-----|-----| -2--0-----|
B:-----|-----|-----| -3--0--4---|-----|-----| -3--0--0---|
G: o-----|-----|-----| -2--1--4---|-----|-----| -2--1--0---o|
D: o-7-----|-----|-----| -0--2--4---| -7-----|-----| -0--2--0---o|
A: -----7-----|-----|-----| -2--2---| -7-----|-----| -2--2---|
E: -----5-----|-----|-----| -0-----| -5-----|-----| -0--3---|

```

```

      A
e:-----| -0--0-0--0-0--0-0--0-|-----|
B: -0--0--0---| -2--2-2--2-2--2-2--2-|-----|
G: -0--0--0---| -2--2-2--2-2--2-2--2-| o-----o|
D: -0--0--0---| -2--2-2--2-2--2-2--2-| o-----o|
A: -2--2--2---| -0--0-0--0-0--0-0--0-| -----7-6---5~--3-0--2--|
E: -3--3--3---| -----| --5-----5-----|

```

```

e:-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|
G:-----|-----| o-----o|
D:-----|-----| o-----o|
A: -----7-6---5~--3-0--2-| -6h7p6p53---3-----| ----7-6--5p3---3-2--|
E: -5-----5-----| -----5---5---| --5-----5-----|

```

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A: -----7-6--5p3---3-2--| -6h7p6p53---3-----|
E: --5-----5-----| -----5---5---|

```

```

e:-----|-----|-----|-----|
B:-----|-----|-----|-----|
G: ---9-8-7p5---5-7b9~| ---9-8-7p5---5-4~| ---9-8-7p5---5-7b9~| -8b9r8s7p5---5---|
D: -7-----7-----| -7-----7-----| -7-----7-----| -----7---7|
A:-----|-----|-----|-----|
E:-----|-----|-----|-----|

```

```

      C
e:-----|
B: --5--5--5--5p3-----|
G: o-5--5--5-----5p3---o|
D: o-5--5--5-----5p0-o|
A: --3--3--3-----|

```

E:-----|

A	A	D E D
e:----- ----- ----- -----		
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2- -7--9--7- -2--2--2-2p0-----		
G:o-2--2--2-----2p0-----o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-----o		
D:o-2--2--2-----2p0-o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-o		
A:--0--0--0----- --0--0--0-0- -5--7--5- -0--0--0-----		
E:----- ----- ----- -----		

A	D E D
e:----- ----- -----	
B:--2--2--2-2- -7--9--7- -2--2--2-2p0-----	
G:--2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-----o	
D:--2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-o	
A:--0--0--0-0- -5--7--5- -0--0--0-----	
E:----- ----- -----	

C	F#
e:----- ----- ----- -----	
B:----- ----- ----- -----	
G:----- -----7----- -----11----- -----11-----	
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9--10-9-7- -----11-----11- -----11-----	
A:----- ----- -----9~----- -----9-----	
E:----- ----- ----- -----9-----	

C	F#
e:----- ----- ----- -----	
B:----- ----- ----- -----	
G:----- -----7----- ----- -----	
D:-3s5--3-5s7--5--9--7- -10-9--10-9-7- ----- -----	
A:----- ----- -----9~----- -----9-----	
E:----- ----- -----9~~s2~----- -----9-----	

	A	D E D
e:----- ----- ----- -----		
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2p0----- --2--2--2-2- -7--9--7-		
G:o-2--2--2-----2p0-----o o-2--2--2-----2p0-----o --2--2--2-2- -7--9--7-		
D:o-2--2--2-----2p0-o o-2--2--2-----2p0-o --2--2--2-2- -7--9--7-		
A:--0--0--0----- --0--0--0----- --0--0--0-0- -5--7--5-		
E:----- ----- ----- -----		

	A	D E D
e:----- ----- ----- -----		
B:--2--2--2-2p0----- --2--2--2-2- -7--9--7- -2--2--2-2p0-----		
G:o-2--2--2-----2p0-----o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-----o		
D:o-2--2--2-----2p0-o --2--2--2-2- -7--9--7- o-2--2--2-----2p0-o		
A:--0--0--0----- --0--0--0-0- -5--7--5- -0--0--0-----		
E:----- ----- ----- -----		

C	F#
e:----- ----- ----- -----	
B:----- ----- ----- -----	

G:-----|-----7-----|-----11-----|-----11-|  
D:-3s5--3-5s7--5--9--7-|-10-9---10-9-7-|-----11-----11-|-----11-----|  
A:-----|-----|-----9~-----|-----9~--9-----|  
E:-----|-----|-----|-----9-----|

C F#  
e:-----|-----|-----|  
B:-----|-----|--2--2--2-----|  
G:-----|-----7-----|o-3--3--3--4p2-----o|  
D:-3s5--3-5s7--5--9--7-|-10-9---10-9-7-|o-4--4--4-----4p2-----o|  
A:-----|-----|--4--4--4-----4p0--|  
E:-----|-----|--2--2--2-----|

e:-----|-----|-----|  
B:-----|-----|-----|  
G:o-----o|-----|-----|  
D:o-----o|-----|-----|  
A:----7-6----5p3--3--|----7-6----5p3--3--|----7-6----5p3--3/-|  
E:--5-----5----|--5-----5----|--5-----5----|

A Ab G F# F E Eb D C# C B Bb A C  
e:-----|-----|-----|  
B:-14--13--12--11-10-9-|-8--7--6--5-4-3-|-2-----|-5-----|  
G:-14--13--12--11-10-9-|-8--7--6--5-4-3-|-2-----|-5-----|  
D:-14--13--12--11-10-9-|-8--7--6--5-4-3-|-2-----|-5-----|  
A:-12--11--10--9--8--7-|-6--5--4--3-2-1-|-0-----|-3-----|  
E:-----|-----|-----|-3-----|