

Madrigal
Rush

Transcribed by Jonathan Lippard and Sean Jones
Corrections by Lionel Gibauden

Any comments, questions, or corrections please contact Sean at

*

Revised 6-14-98

w w w w Q Q q H+e s s Q q e q H e
| |----4 *| |---|---|---|---| |-----| |-----|-----|---r---
| | -4:-rest----| |---|---|---|---| |*-----7-*| |-----9h11-|-96/7-9-|---e---
| | -4:-----| | -7-|-5-|---| -5-| |*---7---*| | /7-----|-----|---7-s---
| |-----| |---|---| -0-|---| | -5-----| |-----|-----|---t---

e Q Q q H+e s s Q Q q w q e Q q q e Q q e e e Q q e
6-|-7-9--|-----|-----|---|/9-7-6---| |-----9---|-----|---7---
--|-----6-|-----9h11-|-9---6-|---|-----/9-| |---9---9|-----7---|-----
--|-----| -7-----|---9-|-7-|-----| | -7-----| -5---5---5-|-----
--|-----|-----|-----|---|-----| |-----|---5-----|-----

e e Q q H+e e q e Q q e e e Q q e e e Q q h h w H+e s
6-----|-----|-----9---|-----| -7-6-----|-----| -r-| |-----
--9-8---|-----|---9---9|-----7---|-----9-8---|-----| -e-| |-----9---
-----9-|-----12| -7-----| -5---5---5-|-----9-|-----| -s-| | -7-----
-----| -7-----|-----|---5-----|-----| -7-0-| -t-| |-----

s h+e e e e H e e q e q e q H q Q Q q q q e Q q q
----|-----|---r-6-|-7-r-9-r---|---r-|-----|---|/9-7-6---| |-----
h11-|-9---6-6-7-|---e---|---e---e-6-|---e-|---6-9-|---|-----/9-| |-----
----|-----| -7-s---|---s---s---| -7-s-|-9-----| -7-|-----| | -7---
----|-----|---t---|---t---t---|---t-|-----|---|-----| |-----

e Q q e e e Q q e e e Q q H+e e q e Q q e e e Q q e e e
--9---|-----| -7-6-----|-----|-----9---|-----|---7-6-----
9---9|-----7---|-----9-8---|-----|---9---9|-----7---|---9---
-----| -5---5---5-|-----9-|-----10| -7-----| -5---5---5-|-----
-----|---5-----|-----| -7-----|-----|---5-----|-----

Q q h h H e s s h+e s s e e H e e q e Q q H e s s h+
----|-----| |---r-----|-----|---r-14|-6-7-9---|---r-----|-----
8---|-----| |---e-9h11-|-9---6h7-6---|---e---|-----7-|---e-9h11-|-9---
--9-|-----| | -7-s-----|-----/9-|-7-s---|-----| -7-s-----|-----
----| -7-0-| |---t-----|-----|---t---|-----|---t-----|-----

```

e Q w q e h+e Q q e q Q q e q w w w e s s e e s s e
-/9|---|/9-7-6---|/11-9-7-6-|-----|---|---|---|-r-----r-----
----|---|-----|-----|/9-7-6---|---|---|---|-e-9h11-9-e-7h9-7---
----|-7-|-----|-----|-----9-|-7|-2-|---|-s-----s-----
----|---|-----|-----|-----|---|---|-0-|-t-----t-----

```

```

e s s e e H e s s e q e e e w
r-----|-----|-r-9h11-r-----|---| |-----
e-6h7-|-6-----|-e-----e-11-12-11-9-|---| |-----
s-----|---9-7-|-s-----s-----|-7-| |-----
t-----|-----|-t-----t-----|---| |-----

```

Notes bracketed by should be played on a synth.

```

=====
==                                TABLATURE EXPLANATION                                ==
=====

```

-----	-----	----t---
----5h8--- Hammeron	----(8)--- Ghost	----6--- Tap
-----	----- Note	-----
----5p8--- Pulloff	-----	-----
-----	-----	-----p--
----5/8--- Slide Up	----x--- Dead	----7--- Pop
-----	----- Note	--s-----
----58--- Slide Down	-----	--5----- Slap
-----	----- Repeat	-----
----5~~~--- Vibrato	*-----*	---5^--- Bend
-----	*-----*	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-4:----- Time	-----	-----
-4:----- Signature	-----	-----
-----	-----	-----

Rhythm:

w = whole note	W = dotted whole
h = half note	H = dotted half
q = quarter note	Q = dotted quarter
e = eighth note	E = dotted eighth
s = sixteenth note	S = dotted sixteenth
t = 32nd note	T = dotted 32nd
x = 64th note	X = dotted 64th
^ = triplet	

== For more info email * ==

=====