

Need Some love
Rush

verse

```

|-----|
|--4--5--4--4--5--4--2--2--2--5--5--5--|
|--4--4--4--4--4--4--2--2--2--4--4--4--|
|--4--2--4--4--2--4--2--2--2--2--2--2--|
|--2--2--2--2--2--2--0--0--0--2--2--2--|
|-----0-----|

```

chorus

```

|-----0-0--|
|--3--3-3-----0-0--|
|--2--2-2--2--2-2-----3-----|
|--0--0-0--2--2-2--2--2-4-----|
|-----0--0-0--2-----|
|-----0-----|

```

[repeat four times]

```

-0-2-0--_-----|
-0-----3-0--_---3--3-3-----2-0---3--3-3-----|
-----2-0--2--2-2--2--2-2-----2-2--2-2--2--2-2-----|
-----0--0-0--2--2-2--2--2-X-X-0-X-X-----0--0-0--2--2-2--2--|
-----0--0-0--2-----0--0-0--2-----|
-----0-----0-----|

```

```

|-----|
|-----3-3-5-4-4-4-4-4-4-4-4-5-4--|
|-----0-2-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4--|
|----0-0-2-2----0-0----0-0--2-4-4-4-4-4-4-4-2-4--|
-0-2-----0-2-----2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2--|
|-----0-3-----|

```

repeat verse
and chorus

bridge

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----0-2-2-2-2-2-----0-----|
|--2-2-2-2-2-2---0-2-0-2---0-0-0-0-0-0--2--0---|
|--0-0-0-0-0-0--3-----3--|

```

[repeat 6 times]

presolo

```

|-----|
|--9-9-9-9-9>--9-9-9-9-9>--|
|--9-9-9-9-9>--8-8-8-8-8>--|
|--9-9-9-9-9>--7-7-7-7-7>--|
|--7-7-7-7-7>--7-7-7-7-7>--|
|-----|

```

[repeat 2 times]

solo

```

|-----|
|-15-----15--15-----15-----15-----15-----15-----|
|-14>(16)-14>=(16)-14>(16)----14>(16)----14>(16)----14>(16)----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-12---14---12-----12-14--|
|---14---14---12>14-----|

```

```
|-----
|-----
```

```
-----
-----
-14>-(16)-(16)-(16)-(16)-(16)-(16)-(16)>-14-12----14-14-12-----12-14-12-----
-----12-14----->14-----14--
-----
-----
```

```
-----
-----15-----
14>----14>-(16)->14-12-14-12-14-12----12-----7-9>-(11)->9-7---9-7-7-9
-----14----14--7-9-----9-----
-----
-----
```

ending
gtr1 gtr2

```
-----|-----|-----|
-----|-----|--9---|
-----7-----|-----|--9---|
-7-9---9-8-7---5-7-5-7-5-----|--2---|--9---|
```

-----7-5-7 - Indicates a bend-up or down or a slide. With a bend, the note to bend to is between (and). Use the whammy for a downbend. With a slide, the follow-up note is the one to be slid to.

- ! - Indicates vibrato.
- ^ - Indicates a tapped harmonic. Is printed below the note.
- . - Under the strings, it indicates the note is staccato (short).
- Indicates a general slide downwards from note, to no note in particular.
- AH - Indicates adding artificial harmonic with pick hand.
- = - Indicates a held note. May also be a held bent. Used to give some feel for length when needed.
- X - Pick noise.