

Parar el tiempo
Ruth Lorenzo

(Cejilla en el 3º traste)

G Em

Tienes ojos de canalla.

C

Sonrisa que duele.

G Em

En tu rostro se marca

C

El paso de las nieves.

G

Em

Los campos ya no son verdes.

G

Em

Las rosas dejaron de florecer.

C

G

Pero tu alma sigue intacta.

Em

C

D

Tu alma tiene diecinueve.

G

Em

Y qué fue del amor.

C

D

De ese tren que nunca pasó.

G

Em

Y qué fue de los besos.

C

Qué fue.

G

Te los ha robado el tiempo.

G

Em

En tus manos los callos

C

Del hombre que supo lo que es caer.

G

Em

Sobre tu espalda los años

C

Tatuados a fuego en la piel.

G

Tranquilo y sereno.

Em

C

Sabes que llegará el invierno.

G

Em

Y aun así esperas

C

D

Sin temerlo ni un momento.

G Em
Y qué fue del amor.

C D
De ese tren que nunca pasó.

G Em
Y qué fue de los besos.

C D
Qué fue.

G
No es demasiado tarde

Em
Para salir corriendo.

C
No es demasiado tarde

D
Y buscarla tras el viento.

G
Seguro que ella espera

Em
Sentada frente al mar

C
Soñando que algún día

D G
La puedas rescatar.

G Em
Y ahora sí es amor.

C D
Ese tren que siempre esperó.

G Em C
Ahora sí son los besos que no

D
Los pudo robar el tiempo.

G
Vamos a parar el tiempo.