

**Atrás Poeira
Sá e Guarabyra**

Intro.: **E A E A C#m F#m A E** (2x)

E E6 E7+ E
Ele pegou o baio e como um raio sumiu no atalho
C#m C#m7+ C#m7
Na algibeira tinha um retrato e um baralho
C#m7/B A A7+
Na frente nada, atrás poeira, atrás porteira
A6 A7+ F#m
Atrás da Rita, que anda bonita, que anda bebendo
F#m6 B4/7 B7
Que anda correndo atrás do tempo e dos rapazes
E E6 E7+ E
Que eram capazes de ir a fundo, de dar o mundo lhe dar o brilho
C#m C#7+ C#m7
Que as mulheres têm quando casam e lhes dão filhos
C#m7/B A A7+
Tava perdido, mas é sabido, que nessas horas
A6 A7+ F#m
Só os amigos são quem socorrem, José de porre
F#m6 B4/7 B7
Ta de mal feito, Antônio morre daquele jeito
E E6 E7+ E
Tão novo ainda deixou Bem-vinda que era linda pro Zé Calixto
C#m C#m7+ C#m7
Que era mal visto por todo lado ladrão de gado
C#m7/B A A7+
Ganhou dinheiro, virou posseiro, montou garimpo
A6 A7+ F#m
E anda limpo, perdeu o cheiro que têm os homens
F#m6 B4/7 B7
Quando trabalham e na tocaia é o que se fala
E E6 E7+ E
Que aquela bala era pra ele não pro parceiro, o violeiro
C#m C#m7+ C#m7
Que andava a esmo e era mesmo bom companheiro
C#m7/B A A7+
E já que agora ta tudo fora, tudo partido
A6 A7+ F#m
E sem sentido não faz sentido ter na algibeira
F#m6 B4/7 B7 E
O seu retrato, o seu baralho, é ele e o baio e nada mais

Intro.: **E C#m A A7+ B7 E C#m A A7+ B7**

E E6 E7+ E
Aquele bala era pra ele não pro parceiro, o violeiro

C#m **C#m7+** **C#m7**
Que andava a esmo e era mesmo bom companheiro
C#m7/B **A** **A7+**
E já que agora ta tudo fora, tudo partido
A6 **A7+** **F#m**
E sem sentido não faz sentido ter na algibeira
F#m6 **B4/7** **B7** **E C#m A B7 E**
O seu retrato, o seu baralho, é ele e o baio e nada mais