

Pássaro
Sá e Guarabyra

INTRODUÇÃO : **G C/G G C/G G**

G (C/G **G**) **C G/B Am G Am Am/C**
UM TOCADOR DE VIOLÃO, NÃO PO...DE CANTAR, PROSSEGUIR.
D4 G D4/F# Em Em/D
QUANDO LHE ACUSAM DE ESTAR MENTINDO.
C D4/9 G D4/F# Em Em/D
QUER VIRAR PÁSSARO E ROLAR, NO AR, VOAR.
C D4/9 G C/G G C/G G
QUER VIRAR PÁSSARO E SUMIR.

G (C/G **G**) **C G/B Am G Am Am/C**
UM TOCADOR DE VIOLÃO, NÃO PO...DE CANTAR, PROSSEGUIR.
D4 G D4/F# Em Em/D
QUANDO LHE ACUSAM DE ESTAR MENTINDO.
C D4/9 G D4/F# Em Em/D
QUER VIRAR PÁSSARO E ROLAR, NO AR, VOAR.
C D4/9 G Em
QUER VIRAR PÁSSARO E SUMIR, II, II.
C D4/9 G D4/F# Em Em/D
QUER VIRAR PÁSSARO E ROLAR, NO AR, VOAR.
C D4/9 G
QUER VIRAR PÁSSARO E SUMIR.

G (C/G **G**) **C G/B Am G Am Am/C**
UM TOCADOR DE VIOLÃO, NÃO PO...DE CANTAR, PROSSEGUIR.
D4 G D4/F# Em Em/D
QUANDO LHE ACUSAM DE ESTAR MENTINDO.
C D4/9 G D4/F# Em Em/D
QUER VIRAR PÁSSARO E ROLAR, NO AR, VOAR.
C D4/9 G Em
QUER VIRAR PÁSSARO E SUMIR, II, II.
C D4/9 G D4/F# Em Em/D
QUER VIRAR PÁSSARO E ROLAR, NO AR, VOAR.
C D4/9 G
QUER VIRAR PÁSSARO E SUMIR.