

Dama Tereza
Sabotage

G#7

Do Samba ao Rap, ao Reggae

C#7

representa o Brooklyn
a fúria aqui só ressucita

G#7

ao ver alguém ter chabi
tipo Ariri no miudinho

C#7

Oxazie faço assim
Mauricio vem no Cavaquinho
quem duvidou chega aí **G#7**
demorou

curte aí

de Pirituba ao Mangui **C#7**

da Conde ao Moraes

Jardim Peri Itapevi **G#7**

Jardim Repu Jacqueli

Baiana

diz assim **C#7**

soube entrar e sair

G#7

respeitei soube agir

não tirei zé povim

quis por fim

ao estopim **C#7**

PERDOEI

fiz a mim

que é de lei

G#7

por aqui

mas só quem é foi ouvir

olha lá

o que fiz **C#7**

promessa fiz pra Vivi

G#7 X C#7

[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)

C#7

Foi tipo assim há há

G#7

poxa Vivi

quando ti

conheci

C#7

foi tipo assim no Boulevard

um dia à tarde ali

presenti **G#7**

Anani
Atiçou
fui feliz

C#7

prometi
honrei meu nome segui
sem o pó

G#7

só verdim
sou maló
sou assim
Brooklyn Sul

C#7

sou Maurim
liga o João
pro Viniciu

G#7

quem é de lei não se exhibi
Di Araqui é o time
no grito

C#7

o ric ric
o rattata
pra dá pipoco liga o louco

G#7

sou do samba
o louco
do tic
butiquim

C#7

madame vi que
dá xilique
cerveja
Whisky
se pá (**G#7**)
Mitsubishi
os vermes agem assim

C#7

pensando sim
quem manda aqui
sempre que cantou pra subir

G#7

pode crer
que eu já vi
que Oxóssi Ogum
a cabe a mim

C#7

me comparar
com Luther King
desde que conheci

G#7

a Selminha
a Tina

a Vivi
a Yorana

G#7

a Leni
o Betu
a Deby
o Chiquim

C#7

o Rodrigo
a Pati
a Roli
que nos trouxe

G#7

os conquisti
de Hemp
do verdim
só pra firma

C#7

comi
João bateu
puta bri
comentei

G#7

com Junim
que ligou
o gordim
que tava
com Davi (**C#7**)
(**G#7**) ouvindo só rari
Tom Jobim

C#7

é nós na fi é sempre assim

G#7

Samba aqui
Sombrinha Zeca Pagodinho
mas é de lei se perdi (**C#7**)
recitei
cola aí
com o Nhenhéu

G#7

o que é
com o Cabru
com Rubim **C#7**
representando a fami
sou do Samba raiz
vou que vou
penso assim (**G#7**)
Hip-Hop é meu hino
onde vou

C#7

tá comi
olha lá
é assim

G#7 X C#7

[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)

G#7

Fui e vim
é de lei
sou assim
vou que vou

C#7

vou seguir
de Osasco
a Coti
BH

G#7

Tocantins
Circular
a Mogi

C#7

violencia revi
Geladrão Cabeti
se a vivencia

G#7

não vi
qué o bi
Freund ti
coisa má

C#7

nos uni
cria fi
desejo
Pati

G#7

pois aqui
não tem fim
salabim
limpa até
é o fim (**C#7**)
Camuedi é tipo assim
é 1 2 pra subi (**G#7**)
pra cai
desisti
de ficar

C#7

no país
pois aqui
vou que vou
demorou

G#7

pés descalço lá vou
vejo pó vejo dor

C#7

é a dor
mundo fel
tá cruel

Deus do céu

G#7

tô feli

Rap sei

que é compromi **C#7**

mas sem meu Samba é o fim

vou que vou

mandando um salve

para o morro

G#7

tipo louco

sofre

o sufoco **C#7**

andando do meu povo

vou que vou

G#7

C#7

Eu vou chegar no Samba agora ha ha

G#7

Eu peço a toda essa senhora

C#7

vamô embora quanto tempo faz

é favela ... (**Eb7**)

vamô que vamô

o Samba no morro malandro

G#7

C#7

essa é a dama que ostenta a fama ladrão

do meu coração (**G#7**)

a Dama que ostenta

C#7

só cria problema

todo bom malandro vira otário

G#7

quando ama morô meu

e todo bom malandro tem

C#7

uma Tereza também

G#7

Sabotage, Samba da melhor qualidade