

Dama Tereza
Sabotage

F#7

Do Samba ao Rap, ao Reggae

B7

representa o Brooklyn
a fúria aqui só ressucita

F#7

ao ver alguém ter chabi
tipo Ariri no miudinho

B7

Oxazie faço assim
Mauricio vem no Cavaquinho
quem duvidou chega aí **F#7**
demorou

curte aí

de Pirituba ao Mangui **B7**

da Conde ao Moraes

Jardim Peri Itapevi **F#7**

Jardim Repu Jacqueli

Baiana

diz assim **B7**

soube entrar e sair

F#7

respeitei soube agir

não tirei zé povim

quis por fim

ao estopim **B7**

PERDOEI

fiz a mim

que é de lei

F#7

por aqui

mas só quem é foi ouvir

olha lá

o que fiz **B7**

promessa fiz pra Vivi

F#7 X B7

[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)

B7

Foi tipo assim há há

F#7

poxa Vivi

quando ti

conheci

B7

foi tipo assim no Boulevard

um dia à tarde ali

presenti **F#7**

Anani
Atiçou
fui feliz

B7

prometi
honrei meu nome segui
sem o pó

F#7

só verdim
sou maló
sou assim
Brooklyn Sul

B7

sou Maurim
liga o João
pro Viniciu

F#7

quem é de lei não se exhibi
Di Araqui é o time
no grito

B7

o ric ric
o rattata
pra dá pipoco liga o louco

F#7

sou do samba
o louco
do tic
butiquim

B7

madame vi que
dá xilique
cerveja
Whisky
se pá (**F#7**)
Mitsubishi
os vermes agem assim

B7

pensando sim
quem manda aqui
sempre que cantou pra subir

F#7

pode crer
que eu já vi
que Oxóssi Ogum
a cabe a mim

B7

me comparar
com Luther King
desde que conheci

F#7

a Selminha
a Tina

a Vivi
a Yorana

F#7

a Leni
o Betu
a Deby
o Chiquim

B7

o Rodrigo
a Pati
a Roli
que nos trouxe

F#7

os conquisti
de Hemp
do verdim
só pra firma

B7

comi
João bateu
puta bri
comentei

F#7

com Junim
que ligou
o gordim
que tava
com Davi (**B7**)
(**F#7**) ouvindo só rari
Tom Jobim

B7

é nós na fi é sempre assim

F#7

Samba aqui
Sombrinha Zeca Pagodinho
mas é de lei se perdi (**B7**)
recitei
cola aí
com o Nhenhéu

F#7

o que é
com o Cabru
com Rubim **B7**
representando a fami
sou do Samba raiz
vou que vou
penso assim (**F#7**)
Hip-Hop é meu hino
onde vou

B7

tá comi
olha lá
é assim

F#7 X B7

[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)

F#7

Fui e vim
é de lei
sou assim
vou que vou

B7

vou seguir
de Osasco
a Coti
BH

F#7

Tocantins
Circular
a Mogi

B7

violencia revi
Geladrão Cabeti
se a vivencia

F#7

não vi
qué o bi
Freund ti
coisa má

B7

nos uni
cria fi
desejo
Pati

F#7

pois aqui
não tem fim
salabim
limpa até
é o fim (**B7**)
Camuedi é tipo assim
é 1 2 pra subi (**F#7**)
pra cai
desisti
de ficar

B7

no país
pois aqui
vou que vou
demorou

F#7

pés descalço lá vou
vejo pó vejo dor

B7

é a dor
mundo fel
tá cruel

Deus do céu

F#7

tô feli

Rap sei

que é compromi **B7**

mas sem meu Samba é o fim

vou que vou

mandando um salve

para o morro

F#7

tipo louco

sofre

o sufoco **B7**

andando do meu povo

vou que vou

F#7

B7

Eu vou chegar no Samba agora ha ha

F#7

Eu peço a toda essa senhora

B7

vamô embora quanto tempo faz

é favela ... (**C#7**)

vamô que vamô

o Samba no morro malandro

F#7

B7

essa é a dama que ostenta a fama ladrão

do meu coração (**F#7**)

a Dama que ostenta

B7

só cria problema

todo bom malandro vira otário

F#7

quando ama morô meu

e todo bom malandro tem

B7

uma Tereza também

F#7

Sabotage, Samba da melhor qualidade