Dama Tereza
Sabotage

A7
Do Samba ao Rap, ao Reggae
D7
representa o Brooklyn
a fúria aqui só ressucita
A7
ao ver alguém ter chabi
tipo Ariri no miudinho
D7
Oxazie faço assim
Mauricio vem no Cavaquinho
quem duvidou chega aí **A7**
demorou
curte aí
de Pirituba ao Mangui **D7**
da Conde ao Moraes
Jardim Peri Itapevi **A7**
Jardim Repu Jacqueli
Baiana
diz assim **D7**
soube entrar e sair
A7
respeitei soube agir
não tirei zé povim
quis por fim
ao estopim **D7**
PERDOEI
fiz a mim
que é de lei
A7
por aqui
mas só quem é foi ouvir
olha lá
o que fiz **D7**
promessa fiz pra Vivi
A7 X **D7**
[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)
D7
Foi tipo assim há há
A7
poxa Vivi
quando ti
conheci
D7
foi tipo assim no Boulevar
um dia à tarde ali
presenti **A7**

Anani
Atiçou
fui feliz
D7
prometi
honrei meu nome segui
sem o pó
A7
só verdim
sou maló
sou assim
Brooklyn Sul
D7
sou Maurim
liga o Jão
pro Viniciu
A7
quem é de lei não se exibi
Di Araqui é o time
no grito
D7
o ric ric
o rattata
pra dá pipoco liga o louco
A7
sou do samba
o louco
do tic
butiquim
D7
madame vi que
dá xilique
cerveja
Whisky
se pá (**A7**)
Mitsubishi
os vermes agem assim
D7
pensando sim
quem manda aqui
sempre que cantou pra subir
A7
pode crer
que eu já vi
que Oxóssi Ogum
a cabe a mim
D7
me comparar
com Luther King
desde que conheci
A7
a Selminha
a Tina

a Vivi
a Yorana
     A7
a Leni
o Betu
a Deby
o Chiquim
     D7
o Rodrigo
a Pati
a Roli
que nos trouxe
            A7
os conquisti
de Hemp
do verdim
só pra firma
    D7
comi
João bateu
puta bri
comentei
        A7
com Junim
que ligou
o gordim
que tava
com Davi (**D7**)
(**A7**) ouvindo só rari
Tom Jobim
            D7
é nóis na fi é sempre assim
A7
Samba aqui
Sombrinha Zeca Pagodinho
mas é de lei se perdi (**D7**)
recitei
cola aí
com o Nhenhéu
       A7
o que é
com o Cabru
com Rubim   **D7**
representando a fami
sou do Samba raiz
vou que vou
penso assim (**A7**)
Hip-Hop é meu hino
onde vou
       D7
tá comi
olha lá
é assim

A7 X **D7**

[REFRÃO]: Pra onde vou fui e vim (4X)

A7
Fui e vim
é de lei
sou assim
vou que vou
D7
vou seguir
de Osasco
a Coti
BH
A7
Tocantins
Circular
a Mogi
D7
violencia revi
Geladrão Cabeti
se a vivencia
A7
não vi
qué o bi
Freund ti
coisa má
D7
nos uni
cria fi
desejo
Pati
A7
pois aqui
não tem fim
salabim
limpa até
é o fim (**D7**)
Camuedi é tipo assim
é 1 2 pra subi (**A7**)
pra cai
desisti
de ficar
D7
no país
pois aqui
vou que vou
demorou
A7
pés descalço lá vou
vejo pó vejo dor
D7
é a dor
mundo fel
tá cruel

Deus do céu
      A7
tô feli
Rap sei
que é compromi   **D7**
mas sem meu Samba é o fim
vou que vou
mandando um salve
para o morro
   A7
tipo louco
sofre
o sufoco   **D7**
andando do meu povo
vou que vou
   A7   **D7**
Eu vou chegar no Samba agora ha ha
                            A7
Eu peço a toda essa senhora
                            D7
vamô embora quanto tempo faz
é favela ... (**E7**)
vamô que vamô
o Samba no morro malandro
A7   **D7**
essa é a dama que ostenta a fama ladrão
do meu coração (**A7**)
a Dama que ostenta
                D7
só cria problema
todo bom malandro vira otário
               A7
quando ama morô meu
e todo bom malandro tem
                 D7
uma Tereza também
A7
Sabotage, Samba da melhor qualidade