

**Infidelidad**  
**Sabroso**

Intro: C G F G# A#

C Em  
Desataste en mi el instinto, despertaste la pasiÃ³n  
Am Em  
invadiste mi terreno, confundiste un corazÃ³n  
F Am  
has propuesto tÃº este juego, me llevaste sin saber  
Dm F G  
nos ganÃ³ nuestro deseo, todo es cuestiÃ³n de piel.

Y asÃ­- empecÃ© a descubrirte, yo no sÃ© cÃ³mo pasÃ³  
eran buenas las excusas y cualquiera la ocasiÃ³n  
para vernos, para amarnos, por todo nos arriesgamos  
nos llevÃ³ nuestra locura y alguien tuvo que perder.

C Em  
Infidelidad amor, infidelidad (ay amor, ay amor)  
A Dm  
miradas cÃ³mplices, almas gemelas, cuerpos que se agitan  
Fm C Am  
infidelidad mujer, infidelidad  
Dm G C G  
y ahora cuÃ¡nto tiempo pasarÃ¡ para la prÃ³xima cita.

Infidelidad amor, infidelidad (ay amor, ay amor)  
miradas cÃ³mplices, almas gemelas, cuerpos que se agitan  
infidelidad mujer, infidelidad  
y ahora cuÃ¡nto tiempo pasarÃ¡; vernos a escondidas.

C F C G

C Em  
Y asÃ­- empecÃ© a descubrirte, yo no sÃ© cÃ³mo pasÃ³  
Am Em  
eran buenas las excusas y cualquiera la ocasiÃ³n  
F Am  
para vernos, para amarnos, por todo nos arriesgamos  
Dm F G  
nos llevÃ³ nuestra locura y alguien tuvo que perder.

C Em  
Infidelidad amor, infidelidad (ay amor, ay amor)  
A Dm  
miradas cÃ³mplices, almas gemelas, cuerpos que se agitan  
Fm C Am  
infidelidad mujer, infidelidad

Dm G C  
y ahora cuánto tiempo pasaré; para la próxima cita.

Am Em  
Contamina mi amor, con tu aire y tu aliento  
F C  
desliza muy suave tu perfume en mi cuerpo  
Fm C  
con esa libertad, porque nadie nos ve  
Dm G  
este amor clandestino, pero tan verdadero.

C Em  
Infidelidad amor, infidelidad (ay amor, ay amor)  
A Dm  
miradas cómplices, almas gemelas, cuerpos que se agitan  
Fm C Am  
infidelidad mujer, infidelidad  
Dm G C  
y ahora cuánto tiempo pasaré; para la próxima cita.

C G F G