

Necesito pronunciar su nombre

Sabroso

Tabulado: 15.02.2002

Intro:

Parte de las trompetas:

	REm	LA#
e/	-----	-----
B/	-----	8h10-8---8~~~
G/	--7h9-10p9---7h9-10p7	-----10-----
D/	-----	-----
A/	-----	-----
E/	-----	-----

	DO	LA
-----	-----	-----
-----	8-----8-----	10/11p10-8-8h10~~~
-----	--9h10---10---9h10---9	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Parte de la Guitarra electrica:

	REm	LA#
e/	-----	-----
G/	-----	15b(17)-17r15---w8~~~
B/	--7h9-10p9---7h9-10p7	-----
D/	-----	-----
A/	-----	-----
E/	-----	-----

Verso 1:

REm	SOLm
En cada instante de mi vida, en cada cosa siempre estas.	
DO	LA
En mi mañana amanecida, como amante me tendras.	
REm	LA#
En cada dia, con el tiempo nuestro amor se estrecha mas.	
DO	LA
Entre tus ojos ya no existe la palabra soledad.	

Verso 2:

REm	SOLm
Hoy me repito nuevamente que me estas gustando mas.	

DO LA
Entre mis sabanas azules el amor se crece mas.

REm LA#
Este cuarto que vivimos respirando libertad.
DO LA
Fabricamos nuestro mundo lleno de felicidad.

Coro:

REm LA#
Necesito pronunciar su nombre. (tu nombre)
DO LA
Que la luna toda la luz transforme.
LA# SOLm
Que yo pueda acariciar tu pelo.
DO LA
Y enredar mis manos en tus dedos.
REm LA#
Necesito desafiar tu cuerpo.
DO LA
Con tus labios me estremezco.
LA# SOLm
Las palabras guardan un silencio.
DO LA
Y tu piel me vuelve loco al sexo.
REm LA#
Tu me haces vivir, me lleno de ti
DO LA
y te reto a conocerme dentro.
LA# SOLm
Tu me haces vivir, me lleno de ti,
DO LA
quiero dar rienda suelta lo que siento.

Intro:(Quiero pronunciar tu nombre, amor...)

Verso 2:

Coro:

Inter: RE m-SOL
LA m-SOL

(Sabroso mambo... sabroso que?!! aha.!!)

Final:

REm LA#
Necesito pronunciar tu nombre. (tu nombre)
DO LA
Que la luna toda la luz transforme.
LA# SOLm
Que yo pueda acariciar tu pelo.
DO LA

quiero dar rienda suelta lo que siento.

Leyenda de simbolos usados en esta tablatura:

5/7 Deslizar hacia arriba desde el traste 5 a 7
5b(7) Puntear en el traste 5,
luego estirar la cuerda dos trastes
5b7r5 Puntear, estirar dos trastes, volver al traste 5
5h7 Puntear en el traste 5, hammer on en el traste 7
7p5 Puntear en el traste 5, pull of en el traste 5
~~~ Vibracion de la mano izquierda  
w7 Puntear en el traste 7  
y enmudar con la mano derecha (que iore)

Acordes:

Los acordes usados suenan mejor con sevilla, pero tambien, segun como se cante, pueden convinarse en el caso de La# y Solm.

|    | REm     | LA#     | DO       | LA       | SOLm  | LAm     |
|----|---------|---------|----------|----------|-------|---------|
| e/ | --1--+- | --1--+- | 0--3--+- | 0--5--+- | 3--+- | 0--5--/ |
| B/ | --3--+- | --3--+- | 1--5--+- | 2--5--+- | 3--+- | 1--5--/ |
| G/ | --2--+- | --3--+- | 0--5--+- | 2--6--+- | 3--+- | 2--5--/ |
| D/ | --0--+- | --3--+- | 2--5--+- | 2--7--+- | 5--+- | 2--7--/ |
| A/ | --0--+- | --1--+- | 3--3--+- | 0--7--+- | 5--+- | 0--7--/ |
| E/ | --0--+- | --1--+- | 0--3--+- | 0--5--+- | 3--+- | 0--5--/ |