

Azar
Saiko

Riff 1

E-----
A---5-5-5-5-8-----
D-----7---
G-----5-

Var Riff 1

E-----
A---5-5-5-5-8-----5-5-5-----
D-----7-----
G-----5-----10-10-10-7-5-

Riff 2

E---3-3-3-3-----2-2-2-2-----5-5-5-5-----3-3-3-3-----
A-----2-5-----2-5-----2-5-----2-5-----
D-----
G-----

Var Riff 2

E---3-3-3-3-----2-2-2-2-----5-5-5-5-----3-3-3-3-----
A-----2-5-----2-5-----2-5-----2-5-----
D-----
G-----

Riff 3

E-----
A---2~-----
D-----
G-----

Estructura de la canción

Intro (sin bajo)
Intro : Riff 1 x 14
Verso 1: Riff 1 x 8
Coro : Riff 2 x 2

Riff 3 x 1
Puente : Riff 1 x 4
Verso 2: Riff 1 x 8
Coro : Riff 2 x 2
Riff 3 x 1
Puente : Riff 1 x 3
Var Riff 1 x 1
Verso 3: Riff 1 x 8
Coro : Riff 2 x 3
Var Riff 2 (juega con la octava)
Riff 3 x 1
Puente : Riff 1 x 3
Var Riff 1 x 1
Riff 1 x 3
Var Riff 1 x 1

LETRA

Si vuelves por mí, no te des prisa, puedes pensar en sufrir
si no estoy aquí, es por mi cuenta, no quiero hacer mas por ti

Si ya no puedo besarte, como podré demostrar
que ya no quiero esperarte, dejo todo el resto a mi azar.

No pidas perdón, ya no me sirve seguir viviendo en error
no te sientas mal, yo voy mas lejos de lo que me puedes dar.

No pierdas tiempo en buscarme, como podré demostrar
Que ya no quiero esperarte ya no quiero nada de ti.

Si vuelves por mi, no te des prisa, puedes pensar en sufrir
no pidas perdón, ya no me sirve seguir viviendo en error.

Si ya no puedo besarte, como podré demostrar
que ya no quiero esperarte, dejo todo el resto a mi azar.
No pierdas tiempo en buscarme, como podré demostrar
que ya no quiero esperarte, ya no quiero nada de ti.

Tengo algunos comentarios que hacer con respecto a la tab:

1. No estoy 100% seguro del Coro, pero suena bien para mí, sobre la canción.
2. En el último coro, Esteban hace una variación sobre el riff normal, jugando con las notas de las escalas un poco más agudas, seguramente sobre la cuerda G. Suena bien si lo tocas normal, la variación no quise sacarla.
3. Me da la impresión de que el riff 1 es sobre una

quinta cuerda (B), por lo que si puedes hacerlo, todo eso
baja una octava.

Espero les guste, cualquier comentario, duda, sugerencia,
corrección, etc., envíenlo a mi mail,
javier.tapiath@gmail.com

Saludos y apoyen al rock chileno. ¡Lo mejor Saiko!