

Ilusa Ilusión
Salta la Banca

Modificación de la transcripción anterior, tenía mal la intro y algunos acordes que faltaban, mal puestos y mal nombrados.

Intro: C#m7 - F#m11 - Asus2 - E5 - E5/D#

C#m7 F#m11
Ya no tengo tu cigarro en desayuno
 Asus2 E5 - E5/D#
Y aprendí a echarlo de menos, te lo juro.

C#m7 F#m11
Ya no tengo tu mejilla y su deseo
Asus2 E5 - E5/D#
De sentirle a mi nariz su alma de hielo.

C#m7 F#m11
Ya no tengo aquel susurro que avivaba
 Asus2 E5 - E5/D#
El fueguito de una voz avergonzada.

C#m7 F#m11
Ya no tengo la fruición de la mañana
Asus2 E Bsus4
De rogarte que despegues de la cama.

G#m Asus2 B7
Ya no tengo tu solcito en mi habitación.
E Asus2
Se ha instaurado una ilusa ilusión
E B A G#m C#m
De un olvido repentino burlando a un tiempo lerdo.
D B7 C#m Asus2
Callejeros va a tocar; tu azulgrana va a jugar
F#m7sus4 Asus2 B7 Asus2 B7 (C#m7-
Y eso no va a hacer más que cooperar con tu recuerdo.
-F#m11 - Asus2 - E5 - E5/D#)

C#m7 F#m11
Ya no existen esas pelis mentirosas
Asus2 E5 - E5/D#
Que solían dar lugar a nuestras cosas.

C#m7 F#m11
René, mudo, inalterable
 Asus2 E
Me rechaza como a un tipo indeseable.

C#m7 F#m11
Si no tengo esos ojitos que ostentaban
Asus2 E5 - E5/D#
Cielo eterno para aquella alma menguada

C#m7 F#m11
Ni ese beso que, pequeño, me colmaba
Asus2 E Bsus4
¿Qué voy a hacer con esta fabula acabada?

G#m Asus2 B7
Ya no tengo tu solcito en mi habitación.
E Asus2
Se ha instaurado la ilusa ilusión
E B A G#m C#m
De un olvido repentino burlando a un tiempo lerdo.
D B7 C#m Asus2
Insolube va a tocar; Racing vuelve a hacerme mal.
F#m7sus4 Asus2 B7 Asus2-B7 F# Asus2 - G - B7
Y eso no va a hacer más que cooperar con tu recuerdo.

E D
Sólo tengo de aquel tren al paraíso
Asus2 G B7
Un furgón impenetrable sin sus puertas.
E D
Y una sábana impermeable de granizo
Asus2 G B7
De una cama que solía ser caldera
E D
Ya no tengo aquella risa terapeuta
Asus2 G B7
Y este espanto tenebroso no da tregua.
E D
Me ha quedado una existencia belicosa
Asus2 G B7 C#m7 - F#m11 - Asus2 - E
De una paz que hizo a mi vida encantadora.

C#m7 F#m11 Asus2 E
Ilusa ilusión de un corazón que, por desgracia,
C#m7 F#m11 Asus2 E
Sólo me da a elegir, por vos o su eutanasia.

Outro: (C#m7 - F#m11 - Asus2 - E5 - E5/D#)x4

Termina en E7 (generando tensión)

Aclaración: Los acordes de la intro,
LA cadencia C#m7-F#11-Asus2-E5-E5/D#
los hace tocando la 1º y 2º cuerda (e y B) al aire.
Y el E5/D# es una bajada que se hace con el dedo índice

en la nota D# en el sexto traste, cuerda 5°
Todos los B7 los hace de la forma abierta, es decir sin cejilla.
Fijense bien los tiempos cuando hace
LA pasada rapida B7-Asus2-B7.

Acordes raros que quizá no conozcas
y usados originalmente por Santiago Aysine:

C#m7	F#m11	Asus2	E5	B7	E5/D#	Bsus4	E7
e 0	0	0	0	2	0	0	0
B 0	0	0	0	0	0	0	5
G 6	2	2	9	2	9	4	7
D 6	4	2	9	1	9	4	6
A 4	4	0	7	2	6	2	7
E x	x	x	0	x	x	x	0

Aguante Salta la Banca y Quilmes.