

La espada del recelo
Salta la Banca

F C F
La noche es el crepúsculo de la locura.

C Bb Dm
Sale la luna, se encarcela la medida.

Bb G C
Es la censura a todo aquel mal

Bb F C
Que se presenta de modo habitual.

F C F
Somos cuatro, somos ocho, somos uno.

C Bb Dm
Se vuelve el alma invulnerable al infortunio.

Bb G C
Etilizados, destino a San Martín
Bb F C (Corte)
Voy fascinado, colgado en mi elixir.

F
Sabido, siempre, que mi espalda

Bb C
Nunca va a conocer el suelo.

Dm C Bb
Porque atentos con la espada del recelo

G C Bb F-C-F-C
Tendré a mi gente venciendo mis miedos. No, no no

F C F
En el umbral de un inminente jolgorio

C Bb Dm
Omitiendo el contenido, mas no el envoltorio.

Bb G C
Un pichón de extrema sumisión

Bb F C
Decide darle un corte a mi efusión.

F C F
Víctima del más patético narcisismo

C Bb Dm
Vuelvo al barrio con la lealtad de un gran amigo

Bb G C
A matar mi bronca en un paty un pe
Bb F C (Corte)

(Raffo está siempre consolándome.)

F
Sabido, siempre, que mi espalda

Bb C
Nunca va a conocer el suelo.
Dm C Bb
Porque atentos con la espada del recelo
G C Bb F-C-F-C
Tendré a mi gente venciendo mis miedos. No, no no

F C F
Un cocinero bondadoso aquel muchacho
C Bb Dm
Que en su troncho a la demencia nos ha llevado.
Bb G C
La conciencia se tira a dormir
Bb F C
Ahora un loco yo decide por mí.

F C F
Así una broma carente de sentido,
C Bb Dm
No puede oler a más que a un dicho conflictivo
Bb G C
A la mierda por un rato la amistad
Bb F C (Corte)
No admito semejante hostilidad

F
Me iré a la cama enfermo de ira
Bb C
Ira que olvidaré al otro día
Dm C Bb
Una risa simultánea pondrá en el podio
G C Bb
Aquel hermoso y bizarro episodio.
F F C-F
No no no. No no no no no no...

Cualquier duda, manu_lagran7@hotmail.com
Salta La Banca, Santa Fe