

Labios de café
Salta la Banca

Intro D

D Bm
Ya todo el mundo sabe, llevo sal en la piel,
D Bm
De un soplo tiro abajo la paz y en anaquel
G D F#7 G
Y aún creo que la dicha, un buen día acaricie
Gm D C A
La tarde en que he besado, sus labios de café.

D Bm
La negra es una suerte de brebaje especial,
D Bm
Un sorbo de su ombligo liquida tu aflicción,
G D F#7 G
Su andar produce estragos, en toda la afición
Gm D C A
Mirada empetrolada que apacigua mi ansiedad.

E
La negra es candombe, un reggae dub, un carnaval.
E7 A
La negra es un feriado viernes santo manantial,
Bm C#m
mi cindor, mis facturas,
D A G
Mis biscochos y mi pan, mi música, mi letra,
Bm C A
mi guitarra y mi cantar.

D Bm
Su tórax guarda aquello que me ha hecho tan feliz
D Bm
Sus pechos de sirena quiso dibujar Dalí,
G D F#7 G
Su corazón de felpa quiso conquistar Joaquín
Gm D C A
Actuando en paralelo dan color al porvenir.

D Bm
Mi vida un poco muerta, revivida por su afán
D Bm
De dar con mi desgracia arremetiéndole su crueldad
G D F#7 G

La cama que abriguemos y no importa sea cual
Gm D C A
Será el sitio donde siempre habremos de despegar

E
Poder volar más alto es imposible de verdad
E7 A
No existe quien pudiera emprenderme a un viaje austral
Bm C#m
Como hace mi negrita
D A G
desvistiendo un corazón, que me ubica en los adentros
Bm C A
del vestíbulo del sol

F#
La negra es candombe, un reggae dub, un carnaval
F#7 B
La negra es un asueto, fin de largo, arena y mar,
C#m D#m
mi cindor, mis facturas,
E B A
Mis biscochos y mi pan, mi música, mi letra,
C#m D B
mi guitarra y mi cantar

Cualquier duda, manu_lagran7@hotmail.com
Salta La Banca - Santa Fe