

Paladín

Salta la Banca

INTRO

F# C# D A A# B

F# C# A B

F# C# D A B G

F# C# D A A# B

Repulsiones de la asistencia

F# C# D A A# B

a la escoria de tu proclama.

F# C# D A

Neurosis de reverencias

B G F# C#

a las personas que te aclaman

D A A# B

(que en mis costillas se clavan).

F# C# A B

(E-F-F#)\* C# D A B G \*es una subida del E al F#

F# C# D A A# B

El impuesto de lo impostado

F# C# D A A# B

que te cobra el que te ayudó,

F# C# D A

hasta el día en que tuvo claro

B G

que buscás tela para tu sillón,

F# C# D A A# B

es un silencio torturador.

F# C# A B

(E-F-F#)\* C# D A B G \*es una subida del E al F#

F# C# D A A# B

Y un cartel que es digno de oprobio

F# C# D A A# B

donde el barrio suda fulgor.

F# C# D A

Justifica el carácter obvio

B E

del ajeteo de esta desazón.

E-2-3-4---

A G# F#  
Pervertido. Un paladín sin disimulo  
F A  
de la grela que se limpian en el culo  
G D C#  
los que pretenden dominar  
A G#  
la efervescencia de este cuartel,  
F# F  
que se ha fundado con el fin de detener  
A D E  
tu voluntad de segregrar.

SOLO

F# C# D A A# B X5  
F# C# D B A G# F#

Desfilando en la urgencia ajena  
con aires de gauchito gil,  
va el cachorro de las quimeras,  
G  
mascando huesos de vidrio servil.

F# C# D A A# B  
Se midió la bragueta en ventas,  
F# C# D A A# B  
y el viento no le alcanzó.  
F# C# D A  
Aplausos para la geisha  
B E  
que puso en tetas su verso cabrón.

E-2-3-4---

A G# F#  
Pervertido. Un paladín sin disimulo  
F-G A  
de la grela que se limpian en el culo  
G D C#  
los que pretenden dominar  
A G#  
la efervescencia de este cuartel,  
F# F  
que se ha fundado con el fin de detener  
A D C#  
tu voluntad de segregrar.

PUNTEO

e-----  
A-----  
B-----  
D-----11-11-12-12-9-11p9----- x4  
A--9-9-----12-----  
E-----

F# C# D            A-2h4p2-----            x4  
                  E-----5-----

FINAL (no es así exactamente, pero es lo que salió)

D-4-2-4p2-----  
A-----2-4-2-4p2-----  
E-----5-2---

Todos los acordes suenan mejor en 5tas.