

Tan blanca tan azul  
Salta la Banca

Esta es de la version acustica de la twitcam de santi

Intro: C#5 - B5 - A9 - C#5 - D#5 - E5 - C#5 - B5 - A9

Verso A:

C#5 - D#5 - E5 C#5 B5 A9

Me trajeron tu figura golondrinas joviales.

C#5 D#5 E5

Un estornudo del otoño ornamentaba tu descenso.

C#5 B5 A9

Con retazos de la luna criaturas celestiales,

F# Bmaj7

le surtieron la conjura al estallido de tus besos, besos de tinta sin fin.

Riff

E/-----

B/-----

G/-----4-----

D/-----5-4-2-----

A/-4-4-4-4h7-----2-2s4-4-----

E/-----

G# - G#7

Repite A:

Vos tan blanca y tan azul. Yo tan gandul, yo tan escueto,  
con tu séquito de locos apuntándome al pescuezo.

Un mentón que se humedece canta entrevería su deseo,  
pero la fiera en cautiverio sabe bien que hay un  
secreto, y es ningunear al festín.

Verso B:

C#m - A9 - B5 E-A9-B5 Cm7b5 C#m D

Y ese silencio trono, cúspide de la impotencia.

A9 B E A9 B G#

No imaginan la reacción de un arlequín bonachón que no produce

C#5-A-C

la aprobación de un payasito harapiiento.

E - G#

Repite A:

No tarda en ebuller la confusión del colectivo,  
SI A LA muñeca más valiosa la embelesa un forajido.  
Ella no supo ser Julieta, el nunca quiso ser Romeo.

Y se entregaron sin rodeos al frondoso cosquilleo de lo incipiente y febril.

Riff

G# - G#7

Repite A:

Si hay amor cuando aparecen las figuras más macabras  
y al destino el desatino los sorprende a carcajadas.  
Con la luna lo hubo todo y amanezco así sin nada.  
¿Cómo puedo traducir la frustración a las palabras?  
¡Que se lo pierda por gil!

Repite B:

Y ese acertijo glotón con estomago de anfibio, se alojó en su corazón,  
que hallo la resolución en el resguardo  
de un gran varón, que la amo sin titubeos.

E - G#

Riff

C#            G    F#                    C#            G    F#  
Y un relámpago pectoral, a este crónico infeliz,  
C#            G    F#                    C#            G    F#  
le dio un golpe visceral. Y ensanchas su cicatriz,  
C#  
descubrió su miseria y la niebla que lo obnubilo.  
No escatiman violencia, y en su malestar los sepulto.  
C#            G    F#                    C#            G    F#  
Ella vuelve con un dolor, sumergida en su interior  
C#            G    F#                    C#            G    F#  
y algún trémulo de iracion lo conduce a la inacción.  
C#  
Paga caras las cuentas de no haberle hecho caso al amor,  
y una reminiscencia lo sucumbe a la insatisfacción.

Cm7b5

E/-(2)--

B/--4---

G/--3---

D/--4---

A/--3---

E/-----