Acordesweb.com

Tú
Salta la Banca

Lejos el mejor tema de Copla, escuchen bien el tema,
creo que está al %100 acertada.
Aguante Salti, y Santos Prófugossss!

Rasguido.

```
F#m                          Bm
    Mujer bonita es la que lucha, se murmura.
C#7                      F#m
    ¿Qué diremos de tu rabia inquebrantable?
F#m (rasguido Abajo-Arriba)    Bm
     Tú has conseguido que la tuya sea la afable
D5                       C#7
    que se pinta con el fango la hermosura.

F#m - Bm - C#7 - F#m

F#m                    Bm
Tú no sabes lo que te admira mi agonía,
C#7                  F#m
lo que sufro con tu más preciada herida.
F#m                    Bm
Tú no especulas con la riña ensimismada
D                  C#7                      C#7
aún penando la más triste desbandada.

D                                 C#
Te abraza mi raza y se suma a la caza
A                          F#m
 del rifle que empuña el descaro.
D                E                  A
Te aguanta quien canta con triste garganta
    F#m     G               F#m    C#m          Bm     C#7          F#m
y sostiene      tu puño apretado,  tu puño apretado, tu puño apretado.

F#m                      Bm
Tú que elegiste resolver como aventura
C#7                     F#m
Esa contienda con Satán y sus secuaces.
F#m                      Bm
Tú, que le muestras un cuchillo a sus diabluras
D                      C#7
y le sonríes a quien sangra nimiedades.

F#m                         Bm
Y tú, que has alcanzado trascender esa emergencia,
C#7                              F#m
```

y que colmaste sus tinieblas de almas buenas.
F#m Bm
Tú más que nadie merecías mi aspaviento.
D C#7
Tú, mas que nadie, damisela, de mi aliento.

D C#
Te abraza mi raza y se suma a la caza
A Bm F#m
del rifle que empuña el descaro.
D E Am bajos(a-G#-F#-Slide)
Te aguanta quien canta con triste garganta
F#m G F#m C#m Bm C# C#
y sostiene tu puño apretado, que acuño con enfado... y gruño a tu lado.

F#m - Bm - C#7 - F#m.

ROSARIO-