

Para Marzo
Salvador Bustos

Requinto en III

Intro: A (II-2_0)-E-f#m-D (I-2_0)-c#m (II -5_4)
G#-Bm-Bm/A-Bm/G#-A (II-2_0)-D9-A-A/G-D9/F#-D9/F-D9/E-E (VI-0-2-4)

A E F#m
A) Tenía para marzo en las manos
D C#m G#
vestida de jeans y cotornas
Bm Bm/A - Bm/G#
veintiocho letras grandes
A9 A9/G D9/F#-D9/F
derramándose en las ganas de abrir
A9 A9/G
las puertas del cielo
D9/F#-D9/F A-E
tenías un poco de miedo
F#m
pero fuiste al destierro
C#m G#
de los sueños vacíos
Bm F#
y esquemas sombríos.

A E
B) Y fuiste a quedarte
F#m
con los hombres
D
que no esperan el sol
E A
para alzarse sobre la paciencia
A F#m
a quedarte con la historia
D D/C# Bm
que ahora exige llegar a tiempo
Bm/A E
de empezar el camino
A
a una victoria más.

Intro

A) Tenías para marzo en los ojos
el mayo más nuevo esperando
apropiarse de mis cuerdas
Nicaragua en todo su verde

abriéndose de par en par
a la ciencia a la vida y tus ojos
sueño arriba de mi sueño
selva adentro tus ojos
amando enseñando.

B) Aprendiendo conviviendo
con los hombres
que no esperan el sol
para alzarse sobre la paciencia
renaciendo con la historia
que ahora exige llegar a tiempo
de empezar el camino

F#m

a una victoria más

D D/C# Bm

que ahora exige llegar a tiempo

Bm/A E

de empezar el camino

A----

a una victoria más

Em D9 -A- A9/G - D9/F# - D9/F - D9/E - E (VI-0-2-4) - A (II-2_0)