

Dai Qui Miorô
San Marino

G **D**
Fui pra um arrasta-pé num baile do interior
G
Animação tava fraca sem graça e sem calor
C
Foi então que a rapaziada gritava no mesmo tom
G **D**
Ta faltando um sanfonero pra esse baile fica bom
G **D**
Arranjaram uma sanfona com ela um tocador
G
A partir desse momento foi que o bicho pegou
C
Sanfoneira la no palco grudou a gaita no peito
G **D** **G**
E o povo veio pra sala e cantava desse jeito:

refrao=

A **E** **A**
Daí que miorô,daí que miorô
E
Depois que o sanfoneiro
D
Puxa o fole no entrevero
A
Foi que o baile miorô (2X)

G **D**
G
Que nem festa de sao joao pulando encima da brasa la na pista arapaziada faz
encendiar a casa
C **G**
D
se o batom e o perfume do beijo sao o tempero o baile so é gostoso no toque de
um sanfonero
G
a cozinha esta vazia onde foram as cozinheiras estao todas la na sala aredor do
sanfonero
C **G**
D
o povo que tava fora entrou tudo sem pagar eo porteiro tambem foi ver o
sanfonero tocar

refrao 2x

G **D**

G

o baile segue animado e da sala ninguem sai no vai e vem desse fole do fole que vem e vai

C

D

G

é no bavo do cangote é no suor que escorre ja nao tem mais mulher feia pra homem que ta da porre

D

G

os garçom estao sozinho no bar nao tem mais ninguem a segurança do baile ja foi pra pista tambem

D

C

D

G

se o começo tava fraco agora incendio no toque do sanfonero foi que o baile mioro

refrao 2x

A

dai qui...