

Embrujo
Sanampay

[Intro]

C# Eb Ab

[Verse 1]

B Eb Abm
NosÃ© que encanto posee la tierra mÃ-a
Bbm B
SerÃ; tal vez el embrujo de sus mujeres
Eb Ab
O acaso la suaves notas de sus canciones
E Eb
QuÃ© toda AmÃ©rica canta con alegrÃ-a

[Verse 2]

B
En mi guitarra suenan notas que cantan
F# B
Penas que muchas veces nos da el amor
Eb Ab
QuÃ© son como golondrinas que en el cielo vuelan
E Bb Eb
huyendo despavoridas del crudo dolor

[Verse 3]

Abm Eb Abm
El indio canta sus penas en un guainito
F# B
AÃ±orando el pasado de su gran raza
Eb Ab
Y entre los Andes suenan quenas y antaras
E Eb Ab
cuando se oyen las cuerdas de un charanguito

[Chorus 1]

Bbm Eb Fm
Ya se oyen los compases asÃ- asÃ- de un valsito
Bbm Eb Ab
La coquetona aporta por quÃ© hace asÃ- de un tonderito
F
El paÃ±uelo en el aire
Bb
Rasga un hechizo
Bb Gm C# Ab
Cuando con elegancia se hacÃ-a asÃ- baila un mestizo
Bbm Ab Eb
Surge el ritmo peruano y en sus compases parece que dijera
Ab

asÃ- asÃ- ahora como antes

F

Bbm

Las manos de un moreno repiquetean sobre la avena

Eb

A bailar se ha dicho hermano

Ab

QuÃ© aquÃ- estÃ; la marinera

[Instrumental]

F Ab Eb Ab C# Ab

[Chorus 2]

Bbm

Eb

Fm

Ya se oyen los compases asÃ- asÃ- de un valsito

Bbm

Ab

Fm

La coquetona aporta por quÃ© hace asÃ- de un tonderito

F

El paÃuelo en el aire

Bbm

Rasga un hechizo

N.C.

Gm

C#

Ab

Cuando con elegancia se hacÃ-a asÃ- baila un mestizo

N.C.

Bbm

Ab

Eb

Surge el ritmo peruano y en sus compases parece que dijera

Ab

asÃ- asÃ- ahora como antes

F

Bbm

Las manos de un moreno repiquetean sobre la avena

Eb

A bailar se ha dicho hermano

Gm Ab

QuÃ© aquÃ- estÃ; la marinera

C# Ab

QuÃ© aquÃ- estÃ; la marine...ra