

Por ese palpar
Sandro

SOLm7
Por ese palpar
DO7
que tiene tu mirar
FA con septima Mayor
yo puedo presentir
Sib/F
que tú debes sufrir
SOLm7
igual que sufro yo
LA7
por esta situación
REm7
que nubla la razón
LA7 REm
sin permitir pensar
SOLm7
En que ha de concluir
DO7
el drama singular
FA con la septima Mayor
que existe entre los dos
Sib/F
tratando simular
SOLm7
tan solo una amistad
LA7
mientras en realidad
REm7
se agita la pasión
LA7 REm7
que muerde el corazón
LA7 REm7 LA7
y que obliga a callar
REm7 LA7 REm7
yo te amo.....yo te amo

RE7 SOLm7
A: Tus labios de rubí
DO7
de rojo carnesí
FA con la septima mayor
parecen murmurar
Sib/F
mil cosas sin hablar
SOLm7
y yo que estoy aquí

LA7
sentado frente a ti
REm7
me siento desangrar
LA7 REm7
sin poder conversar
SOLm7
tratando de decir
DO7
tal vez será mejor
Fa con la septima mayor
me marché yo de aquí
Sib/F
para no vernos mas
SOLm7
total que mas me da
LA7
ya se que sufriré
REm7
pero al final tendré
LA7 REm7
tranquilo el corazón
LA7 REm7
y al fin podré gritar
LA7 REm7
yo te amo
LA7 REm7
yo te amo
LA7 REm7 LA7 REm7
yo te a a mo