

**Babylon Feeling**  
**Santana**

Artist: Everlast+Santana  
Song: Babylon Feeling  
Tabbed by: John Leadman

STANDARD TUNING (EADGBE)

Intro and Verses Done on Clean Guitar

```
e |-----|
B |-----|
G |-----2-----5-----|
D |-----2-----2-----5-----5-----3-----3-----|
A |--0-----0-3-----3-----3-----3-----5-----5-----3-----|
E |-----1-----1-3-----3-----1-----1-----|
```

This Part Is played by Santana

```
e |-----|
B |--13--12--8--(10~)-----13-15-17-18-17-15-13~--|
G |-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Lick right before chorus

```
e |-----|
B |-----|
G |--7/9--7-5----|
D |-----7--|
A |-----|
E |-----|
```

Chorus A+B (Everlast) Distorted

```
e |-----x-x-----|
B |-----x-x-----|
G |-----5-5/------x-x-----|
D |--7-7/-----5-5/-----3-3-x-x-5--5/---5-5-5/---|
A |--7-7/-----3-3/-----3-3-x-x-5--5/---5-5-5/---|
E |--5-5/------1-1-x-x-3--3/---3-3-3/---|
```

Chorus A (Santana)

```
e |-----|
B |--13--12~----13--10~-----8--8--10~----13--12--8--10~--|
G |-----7/9-----9-----9-----|
D |-----|
A |-----|
```

```

E |-----|
e |-----|
B |--13-15-17--1713-13--/15-1513-13~-13--12~---13--10~---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--17-18-17--15-17-13~---13--12--8--10~---|
G |-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Post chorus

```

e |-----|
B |-----5-6-5/-----|
G |--3/-5-5~---5-7-----7^(9)-7-5-----|
D |-----7--|
A |-----|
E |-----|

```

Santana's 2nd lick

```

e |-----|
B |--13--12~---13-13--10~---|
G |-----7^(9)--5-----|
D |-----7--|
A |-----|
E |-----|

```

Chorus B (Santana)

```

e |-----|
B |--13--12~---8--10~---8-10-12-10-8---13--12~---8--10~---|
G |-----7-9-----9~---9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--13-15-15--15-13-15^(17)-15^(17)---13--12~---13--10~---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--17-17-17-17-13--13--15-10--10--13--12~---8--10-10~---|
G |-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Interlude (Everlast)

```

e |-----x-x-----|
B |-----x-x-----|
G |-----x-x-----|
D |--7-7/------5-5-x-x-3---|
A |--7-7/------5-5-x-x-3---|
E |--5-5/------3-3-x-x-1---|

```

Interlude (Santana)

```

e |-----|
B |--13--12~----13--10~-----13--12~----8---10---10-8-8-----|
G |-----9-----9-7-7--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--13--12~--10/13-10~----13-15-17--17-15-13---13--12~--8---10-10--|
G |-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--12--13--15--15^(17)-15^(17)-15^(17)-15^(17)-15^(17)-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Pre Chorus

```

e |-----|
B |-----8-10-8----12--10-8----|
G |--7-9-----9--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Chorus C (Santana)

```

e |-----12-----|
B |--1312~----8--10~----10--12--13---10~--13--12~----8---10-10~--|
G |-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |--15-15-17^(19)-17^(19)-17^(19)--13--12~----13--10~----13-13-13-13-10--10--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----
B |--13--12~----8--10-10~----13-13-13-13-10--10--13--12~----13--10~----
G |-----9-----
D |-----
A |-----
E |-----

```

```

e |-----
B |--15^(17)-(17)-15^(17)-(17)-15^(17)-(17)rb15-13~----13--12~----
G |-----
D |-----
A |-----
E |-----

```

```

e |-----12-----12-----
B |--8--10-10~-----15^(17)----15^(17)----15^(17)----15^(17)--
G |--9-----
D |-----
A |-----
E |-----

```

```

e |--12-----12-12--12----- |
B |----15^(17)-----13--12----13--10-10---- |
G |----- |
D |----- |
A |----- |
E |----- |

```

End riff

```

e |--x-x-----x-x-----
B |--x-x-----x-x-----
G |--x-x-5/--5/--x-x-4/-5/-54--x-x-5/-5/--7-5-----5----
D |--x-x-5/--5/--x-x-4/-5/-54--x-x-5/-5/-----7-5-7---7--
A |--x-x-3/--3/--x-x-2/-3/-32--x-x-3/-3/-----
E |--x-x-----x-x-----

```

delay /

```

e |--x-x-----x-x----- |
B |--x-x-----x-x----- |
G |--x-x-5/--5/--x-x-4/-5/-54--4---- |
D |--x-x-5/--5/--x-x-4/-5/-54--4---- |
A |--x-x-3/--3/--x-x-2/-3/-32--2---- |
E |--x-x-----x-x----- |

```