

Hope your feeling better
Santana

PB = Prebend HARM = Natural Harmonic % = Repeat Above/Previous Measure

RAKE.... HARM.

```

|-----x-12-----|-----|-----| |
|-----12-----|-----|-----12-----|
|-----12-----|-----|-----12-----|
|---5-7-(7)|---5-55-----|---5-7|---5--55-----|
|-5^7-7-----|-5^7-7--7-----|-5^7-7-|-5^7--7--7-----|
|-----|-----|-----|-----x|

```

VERSE:

full 1/2 full

```

|---0-0-----|-(0)-----| |3-3-|
|---3^--0-0-----|-----3^-----| |3-3-|
|-----2^(2)^0-2^0^2-|-----| |4-4-|
|:-----|-----5-7-: | % |5-5-|
|-2-----|-----5-7--| |5-5-|
|-0-----|-----3-5--| |3-3-|

```

full full full full

```

|--/5-5-5---3-3-3--|12---12---12-----|
|--/5-5-5---3-3-3--|--15^--15^--15^12-----|
|--/6-6-6---4-4-4--|-----1414^--14^(14)^12-----|
|--/7-7-7---5-5-5--|-----14^12---|
|--/7-7-7---5-5-5--|-----14-|
|--/5-5-5---3-3-3--|-----|

```

full full full

```

|12---12--15^(15)^12-----|
|--15^-----15^12-----|

```

% |-----14^(14)^12-----|

|-----14-|

|-----|

|-----|

| 1/2 full full full full |

|17^(17)^--17^--17^--17^(17)^15-----|

|-----|

% |-----|

|-----|

|-----|

|-----|

full 1/2 PB PB full full full full

```

|17^(17)^^(17)-^17-^17-17^(17)^15-----| -5-----10-----| 12-----|
|-----17-| -8^(8)--13^--| 15^--12-12-12-----|
|-----|-----|-----12-12-12-12-12-|
|-----|-----|-----12-12-12-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|full      |      |
|15^(15)^12-10-|12---15-----|
|-----13^|15^--18^-----|
% REPEAT ABOVE MEASURE %      |-----12-12-12-|
|-----12-12-----|
|-----|

```

Guitar Solo: |-----|-----|

[.....2X.....]

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----8-8|-----|-----|12-15^12-----|
|-9^7-9|-9^7^9---|-9^7-9--9^7---|-----|-----15^14^12--12-|
|:-----|-----|-----9^7|9--:|-----|
|-----|-----|-----|--0-|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

full      full      full      PB      full
|-----15^15-|^15^(15)^12-12^15/17-----|
|15^15--15^(15)^12-----|-----15^~^(15)15|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

full      ~~~~~~      [...8X...]
|-----|-----12----12----12|-----12|
|12-----|12----12^15--12^15--12^15--12^15--|12^15---|
|--14^(14)^12---12---(12)11-|--12-----|-----|
|-----14-----|-----14-----|:-----:|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

3/4      full      full
14^12--12-----|-----12-----|
----15--15^12--12-----12---|---12-15-15-----14-----|
-----14--14^(14)^12--12--12--|14^-----14^(14)^12--12-14^12--12|
-----14-----14|-----14-----14--|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

f1      f1      f1      f1      f1      f1      f1      f1      f1      f1      f1
|-----12-----12-----|12-----12-----12---|
---12-15^-----12-15^-----12-15^-----12-15^-----|
|14^-----14^-----14^-----|---14^-----14^-----14^-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

full      full      full      full      full      full      full      full      full
|-----12-----12-----|-----15^(15)^12-17^--19^--|
|12-15^-----12-15^--15^12-----|-----12-----|
|-----14^-----14^(14)^12--|14^-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

-----|-----|
~~~~
                full      full
(19)--15^12--12-----12-----|
-----15-----15^12-----|
-----14^-----14^(14)^12--|
-----|
-----|
-----|

```

END SOLO:

```

-----|-----1211/12-----|
-1211/12-----12-12---| -1211/12-----12-12-12-----0-|
-1211/12-----12-12---| -1211/12-----12-12-12-----0-|
-1413/14-----14-14---| -1413/14-----14-14-14-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

BRIDGE:

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----2-|-----2-|-----|-----2-2|
0^2--0--0-----| 0^2--0-0-----| 0^2--2-0-0--0^2--0-0--| -0^2--2-0-0-----|
-----3--3-0---|-----3-3-0--|-----3-3--3-3|-----3-3-0---|

```

rake.....

```

-----|-----x-12-----|-----|
-----|-----12-----|-----|
-----|-----12-|-----|
---5--5^7-(7)-|---5-5-5-----|---5--5^7--(7)-|
5^7--7-----| 5^7-7--7-----| 5^7--7-----|
-----|-----|-----|

```

full

```

-----12-----|
-----12-----|
-----14^(14)^12--12|
---5--5-5-----14--|
5^7--7--7-----|
-----|

```

OUTRO GUITAR SOLO: (2 Guitars)

full full~~~ full full.....

```

-----12-----|-----12-----15---|
---12--12-15-15^-----12-12-|---12--15^12-----15^12-----|
14^-----| 14^-----14-14^14^14^14^-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----12----(12)----|
-----|-----12----(12)----|
-----|-----12----(12)----|
-----5-----7--(7)----|-----5-----5-5-----14----(12)----|
-5^7-----7-----| -5^7-----7-----7-----|
-----|-----|

```

```

|12-----12-----|-----12-14-12-----|
|--12-15--15^12--15^12--12-----12|-----12-14-12-----|
|-----14^-----14^(14)-12-12--|12--12-----12-14-12-14^(14)-12--|
|-----14-----|--14--1412^-----14|
|-----14-----|-----14-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----7--(7)-----|-----5--5-5-----|
|-5^7-----7-----|--5^7--7-----7-----|
|-----|-----|

```

```

full          full
|----12----12----12----12----12--|--12-----12-----12-----12-----|
|--12--1215--1215--1215--1215--12^15--12^15--12^15--14-----15^12-----|
|14^-----|-----14^-----14^(14)^12|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----12-12-12-----|
|-----12-12-12-----|
|-----5-----7--(7)-----|-----5--5-5-----14^12-----|
|-5^7-----7-----|--5^7--7-----7-----14-12^14|
|-----|-----|

```

Grad. END 2 GUITARS:
Bend-full ~~~

```

|-----12-----|-----| |
|-----1212--1414--15(15)^--15^12--1212-----|-----|
|-----12--14-----|-----12-----14141212---|---12--12^14|
|12^14--14--14--14--14--|-----14|1214--14---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----7--(7)-----|-----5--5-5-----|-----5--7--|
|-5^7-----7-----|--5^7--7-----7-----|5^7--7-----|
|-----|-----|

```

```

full          full          1/2          full
|-15^(15)^12-17^---x-21^---14-|15^14-14^12-----12-----|
|-----|-----15^-----15^12-----12-----|
|-----|-----x-14--14^12--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----17-----|-----12-----12-----|

```

| ---15-17-19---19-15-17^15----- | -12--12----- |
| 18-----1614^(14)^12--- | -12---12----- |
-----14-	-----14-(14)---
-----	-----

1211/12----- (12) ---	1211/12-----12---
1211/12----- (12) ---	1211/12-----12---
1211/12----- (12) ---	1211/12-----12---
1413/14----- (14) ---	1413/14-----14---
-----	-----